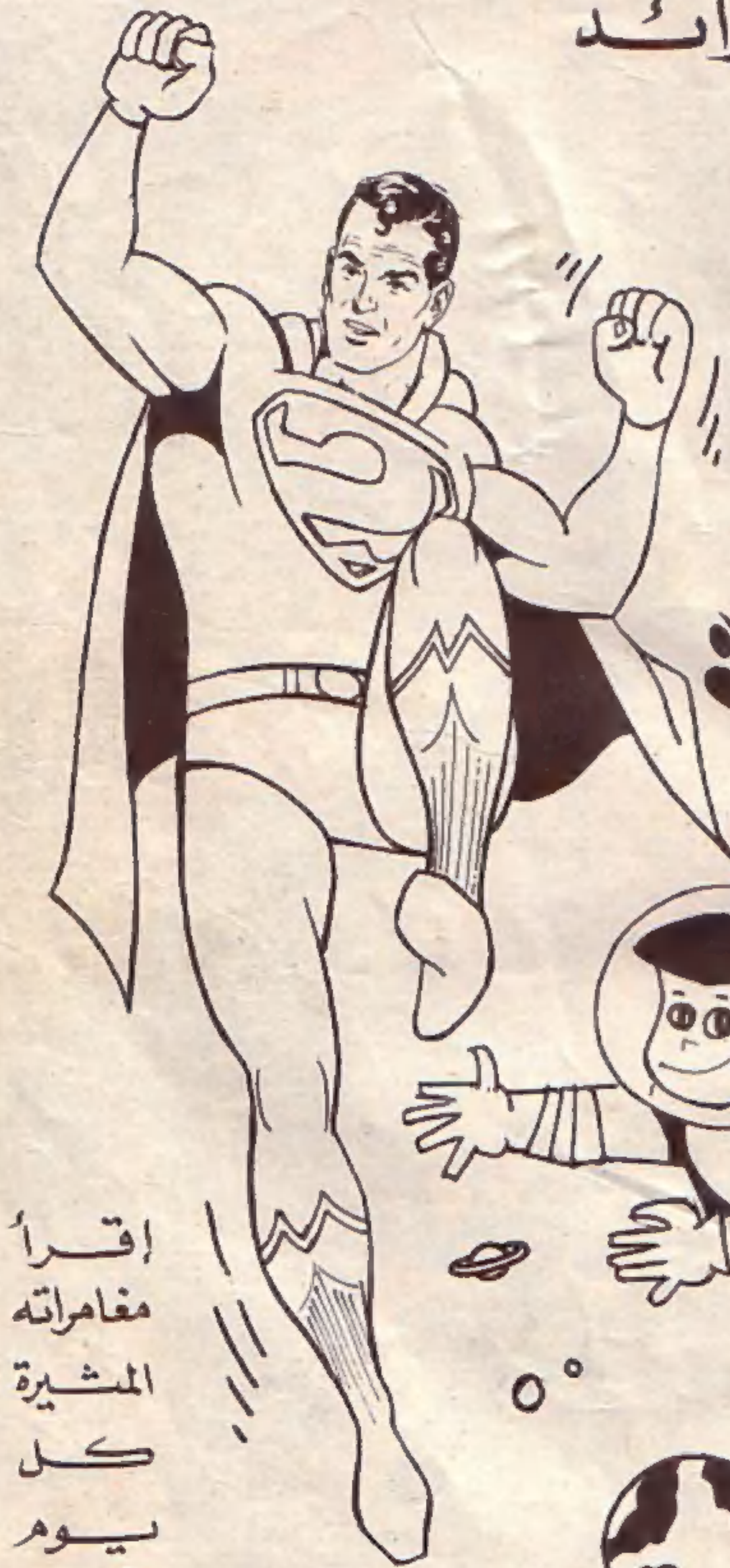


# من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل  
يوم  
خميس



# لك في هذا الصيف تسليّة إضافية مع العمالقة





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حارفت



البندق



العمل

يصدّر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقال  
الخط: ناصر ماجد  
المونتاج: جوزف نعمه

شعر العذر

لبنان : ١٠٠ ق.ل - سورية :  
١٠٠ ق.س. - العراق :  
١١٠ فلس - الأردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا  
- السعودية - ريالان سعوديان  
- البحرين : ٢٠٠ فلس -  
قطر ، دبي و ابو ظبي : ريالان  
قطريان - عدن واليمن : ٢  
شلطات - الجمهورية العربية  
التحدة : ١٠٠ مليم -  
السودان : ١٥٠ مليما -  
الجزائر ، تونس والمغرب :  
فرنكان - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي





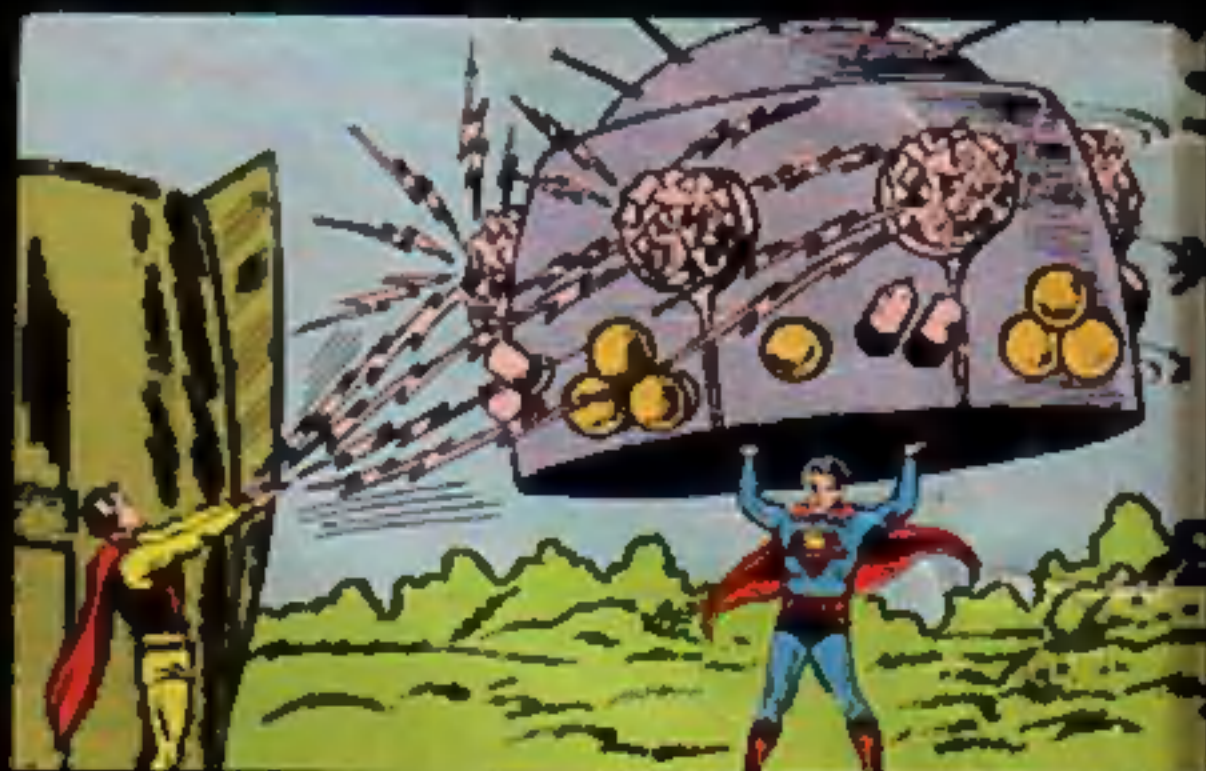
# الجمهورية

الشمس  
١٠٠ ق.ل.



مسرح ضوئي:

فاوي





# فارس رجل المربخ

www.arabcomics.net



جاءت أميرة جميلة  
زالت يوم إلى المدينة  
وفي الحال وقع رجل  
المربخ في حبها،  
وحتى عندما انكشف  
أمر زيارتها القامضة  
استمر البطل في القيام  
بدوره... إليك قصة:

## فارس الجاوسة الحسناء



أظنك غيرة  
يا "سهى"، ألا  
تعلمين أن الضابط  
"فارس" قد عيّن  
لحراستها؟  
الهدا السبب لا يفارقها  
"فارس"  
لحظة؟



في حفلة أنيقة حضرها الشرطة شحى والد لها مأمور  
الشرطة...  
أنظر إلى اهتمام الناس  
بالأميرة "كسندرا"!  
بالطبع يا "سهى"،  
فالحفلة أقيمت  
على شرفها!



تار فضولك الشرطة الهفاء فخرت خفية (لح)  
الشرفة واستطاعت أنه تسمع حديثاً لهما...



بعد قليل...

تسللت الأميرة  
وهاي تدخل المكتبة  
جلسة... لماذا؟



ولكن عندما حاولت "سرجة" تخدع فارس...



حسنًا... ستكون سيارة  
بانتظارك في غابة  
"ها سكيت" في الساعة  
الخامسة لتقلبك إلى  
الزعيم!!



بعد ذلك... ركضت فماتت غير الحقيقة...



المعذرة يا "سهي"...  
فالأميرة تنادي بي!  
يا له من وقح، سأثبت  
أن الأميرة جاسوسة وأن  
"فارس" عاشق أبله!





بعد لحظة قفز البطلة الشريرة في  
السموار ...



اقتربت  
من الصاعقة  
ما يكفي لجذبها  
إلى جسدي!

علي أن أعالج  
المشكلة وأنا  
بشخصية  
رجل المزيخ!



نم ... في غابة "هامكين" ...

لا أريد أن أثير شكوك سبي ...  
آه ماهذه؟ صاعقة؟ لقد خطرت  
لي فكرة!



إلى أن ...



نجات  
خفتي ... جذبت  
الصاعقة نحو شجرة  
البلوط المنحمة فوق  
انفجار!

وبسرعة متفردة تقدم "رجل المزيخ" الصاعقة  
ثم انطلق نحو الأرض ...





عاد البطل إلى منزل العائلة  
وتحول إلى شخصية  
الثانية بسرعة...

ماذا؟ فرت الأميرة  
مع جواسيس؟ كلا  
إنهم رفاقها  
وهي  
لا تكذب!!



آه... ما الفائدة،  
فالحب أعمى!



وبمباراة حرك البطل الشجرة المظلمة...

يا إلهي... سقطت  
الشجرة في طريقي،  
وفرت الأميرة  
مع رفاقها الجواسيس  
كم سيئندم "فارس"  
على عدم اهتمامه  
بانذارى!!



في الوقت ذاته...

سألحق "سهى" لأمنعها من اقتفاء  
أثر الأميرة مرة أخرى!



سأقتفي أثر الأميرة  
بنفسي وأثبت جرمها ثم  
أسخر من ذلك العاشق  
الغبي!



ولكن حال عودته إلى مكان الحادث...

تأخرت، ها هي  
آثار أقدام "سهى" بجوار  
أثر عجلات السيارة! ولكنني  
سأحاول منعها!





وفي تلك اللحظة، في كوخ بعيد في الغابة...

نعم... متى ستعطينا  
الخطط المسروقة؟

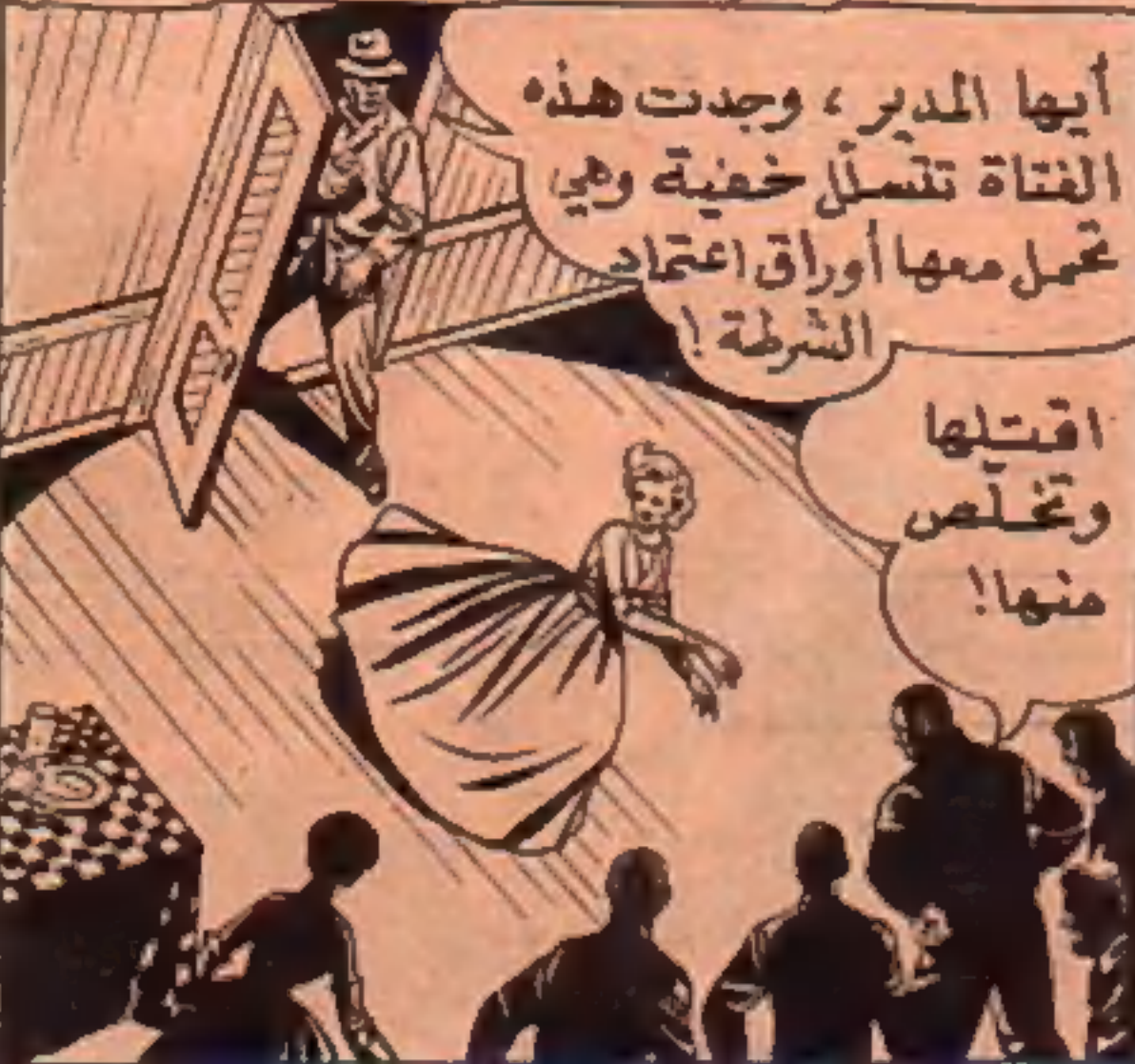
إذن أنت زعيم  
حركة الجاسوسية!



وقبلت أنت تجيب الأميرة...

أيها المدير، وجدت هذه  
الفتاة تتسلل خفية وهي  
تحمل معها أوراق اعتماد  
الشرطة!

اقتلها  
وتخلص  
منها!



فجأة...

هه؟ هل هذه خيانة؟

كلا... لن أدعك تسير  
إلى تسهي!



نوعاً ما... أنا أعمل سراً مع  
الضابط "فارس" كي نكتشف  
زعيم حلقة الجاسوسية وقد  
عرفته الآن... ابتعدوا والآن  
أطلقت النار!

يا إلهي... أخطأت  
بفتي أيتها  
الأميرة!!



ولكن... ها! ها! لقد أفرغنا مسدسك  
خفية في طريقنا إلى هنا!

آه!!



لنتخلص منهما  
نهائياً!!

آه... لماذا شكيت فيك  
ويفارس أيضاً،  
ليتني لم  
أحملك!!





شهر الجورنة مستشارهم وكنت...

ياي!  
رجل المزيخ!

كراش!

اطلقوا النار...  
ألا تعلم أنني أسيطر على  
ذرات جسدي فيمتر الرصاص  
عبرها دون أن  
يؤذي بي؟











# الرجل الطوطا

ما زالت الخرائط من قيم  
الزمان ذات أهمية عظيمة  
إن كان ذلك في اكتشافات  
الفاحين أو في مغامرات  
القراصنة ! وهذه قصة  
خريطة حلت الرعب  
والخوف على صفحتي...  
اقرأ عن مغامرات  
"الطوطا" و"دكتور"  
والأخطار الغريبة التي  
تدقها في قصة !

## خريطة السر الغامض !

ألا تريد أن  
تعرّفنا بـمكان  
المعبد؟ ربيما  
إحتجت إلى  
مساعدة...

وبعد أجدد بينما كان  
"طولات" عالم الدثار  
يستعد للإقيام برحلته...

في غابات أميركا الجنوبية...

مدينة قديمة  
مهجورة وفي المعبد  
أسطوانة الشمس  
من الذهب ! سأعود  
إلى خرجي وأدرس  
الأمر!

كلوا يا صديقي...  
إن الذهب  
يجذب اللصوص  
وعلى كل فأننا  
تركنا دليلا  
يوصلكم إلى  
المعبد إن لم أجد  
بعد ثلاثة أشهر!





فأكتشفنا أن هناك خطراً رهيباً يرتد المدينة ...

وبعد أيام بينما كان الطواط وركور يقومان بجولة بين المدينة ...



جيش من النمل؟ إنه خطر عظيم .. هذه البالوعة هي مخرجه الوحيد !!

جيش النمل الإفريقي ... الذي أجري أبحاث عليه! لقد أطلق أحدهم النمل من أقفاصه!



أناظر أيها الطواط إلى هؤلاء الرجال! كانوا هم هاربون من بنادي الأبحاث!

لندخل ونستوضح الأمر!!

فأري الدجاي



وهو يأكل كل ما يمر به!! لا نقدر أن نقضي عليه بالنار أو السم هنا في المدينة!!

هناك طريقة واحدة للقضاء عليه!!

فأرى الدجاي ...



لقد خرج من البالوعة إلى حديقة جرجر!



والآن نقدر أن نجعله سالماً ونعيد إلى قنصه! لقد فتحت هذه المبناديق عمداً!!

بالضبط ... ونحن أن نعرف من فعل ذلك!!

وبعد استعلا شاحنة زفت مرة معقدة في الخوازيق ...



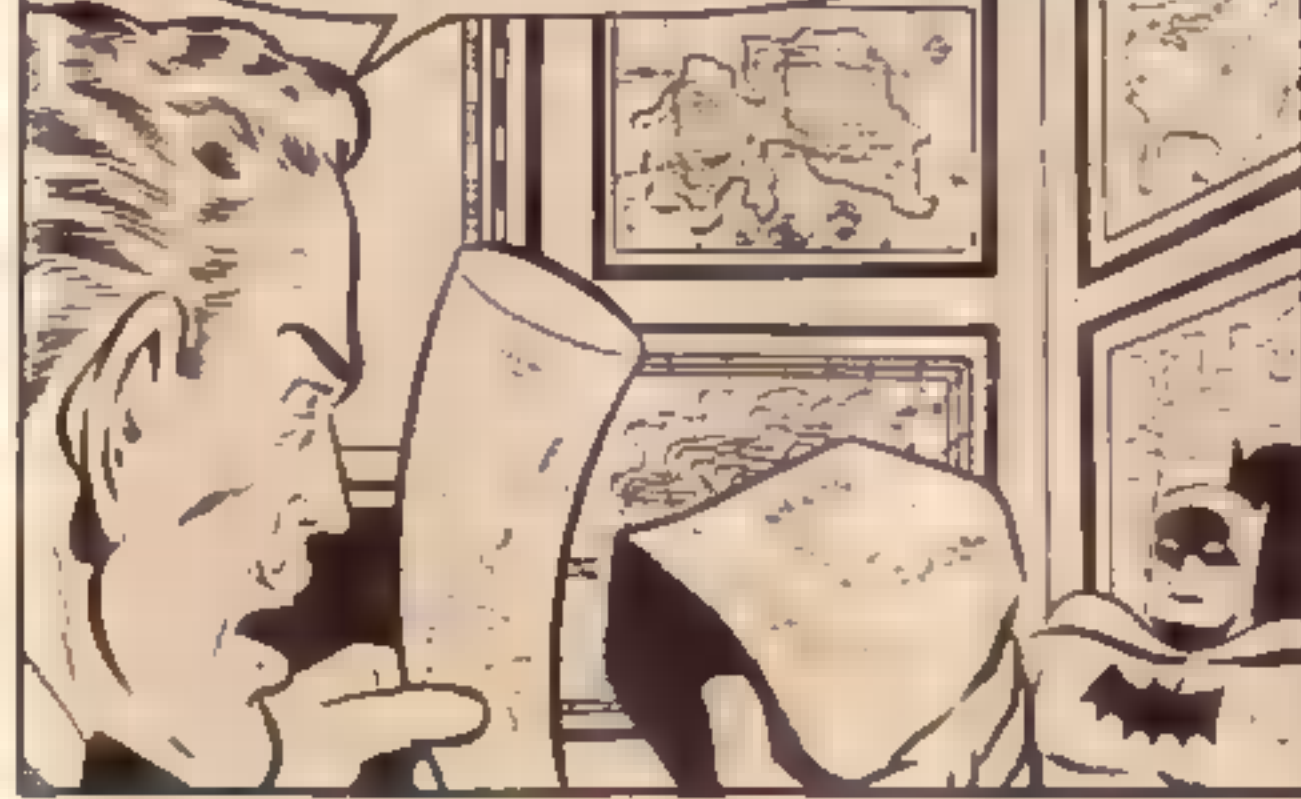
سأحاصره!!

أسرع لشد يضرب من الزاوية!!



وفي غرفة الخرائط ...

لدينا عدد كبير من الخرائط  
الثمينة كهذه الخريطة اليونانية  
القديمة المحفورة على  
الحجر !!



تم حرق "نماذج الدوائر" ...

ربما هذا هو سبب  
إطلاق النمل !  
لنتحقق ماذا  
فقد !!

لقد سرقنا ... أنا  
"ملاح" المسؤول عن غرفة  
الخرائط !! في أثناء  
الذعر بسبب النمل  
سُرقت  
بعضها !!



كل خرائط  
غربي أميركا  
الجنوبية !  
سره يا ترى ؟  
أي سر ؟

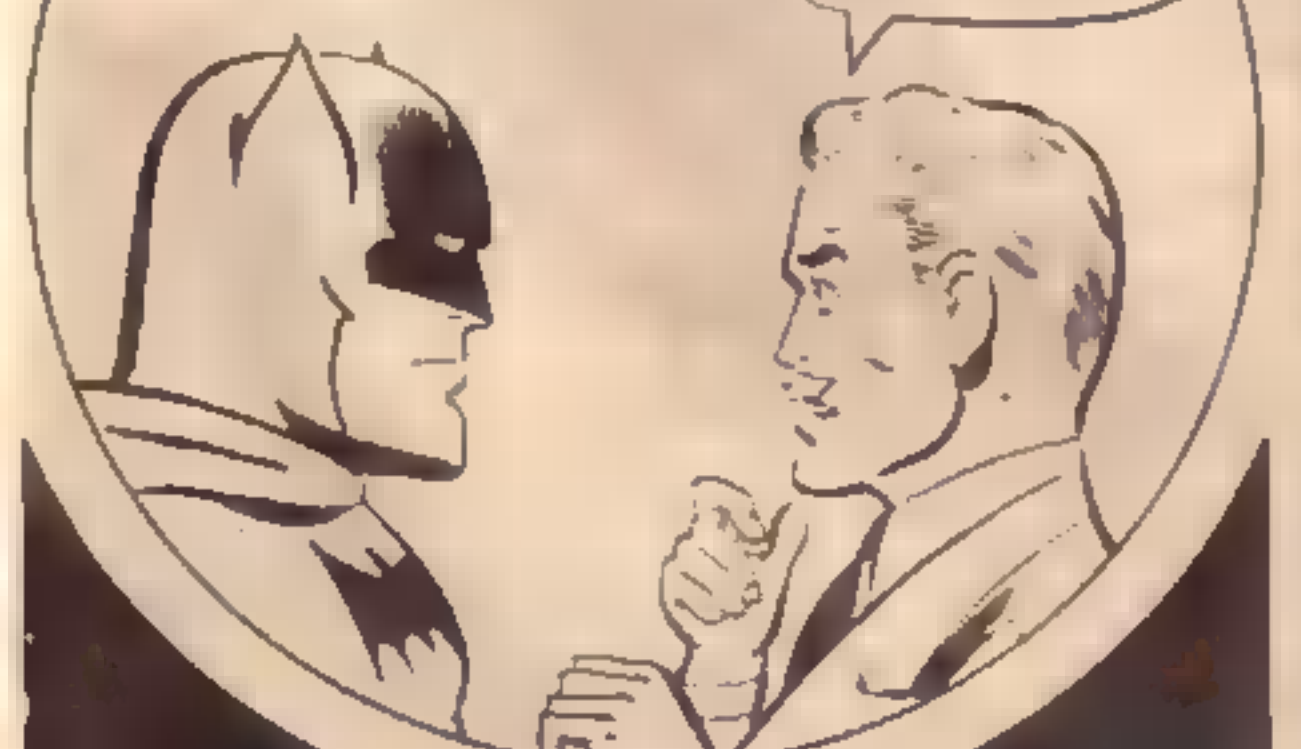


وهذه  
الخريطة  
الأسبانية  
القديمة !



ماهي  
الخرائط  
التي سُرقت ؟

كنت أريد أن  
أعرف ذلك  
لأساعد طلال  
إذا تعرض إلى  
خطر ما !!  
لقد قلت أن  
"طلال" بيتنا  
هنا ... لنلق نظرة  
عليه !!



لم يخبر عن موقع  
مدينته  
المهجورة لئلا  
يقصدها البعثون  
عن الذهب، ولا  
يتروك خلفه إلا  
دليل !  
هل  
هذا هو  
سبب جثث الخرائط !  
عن  
الخرائط ؟  
ولكن لم يوجد  
أي دليل



وسمع  
"الوطواط"  
و"زكور"  
من "وسيم"  
قصص  
الكتشافات  
"طالوت" ...



وبعد قليل ...

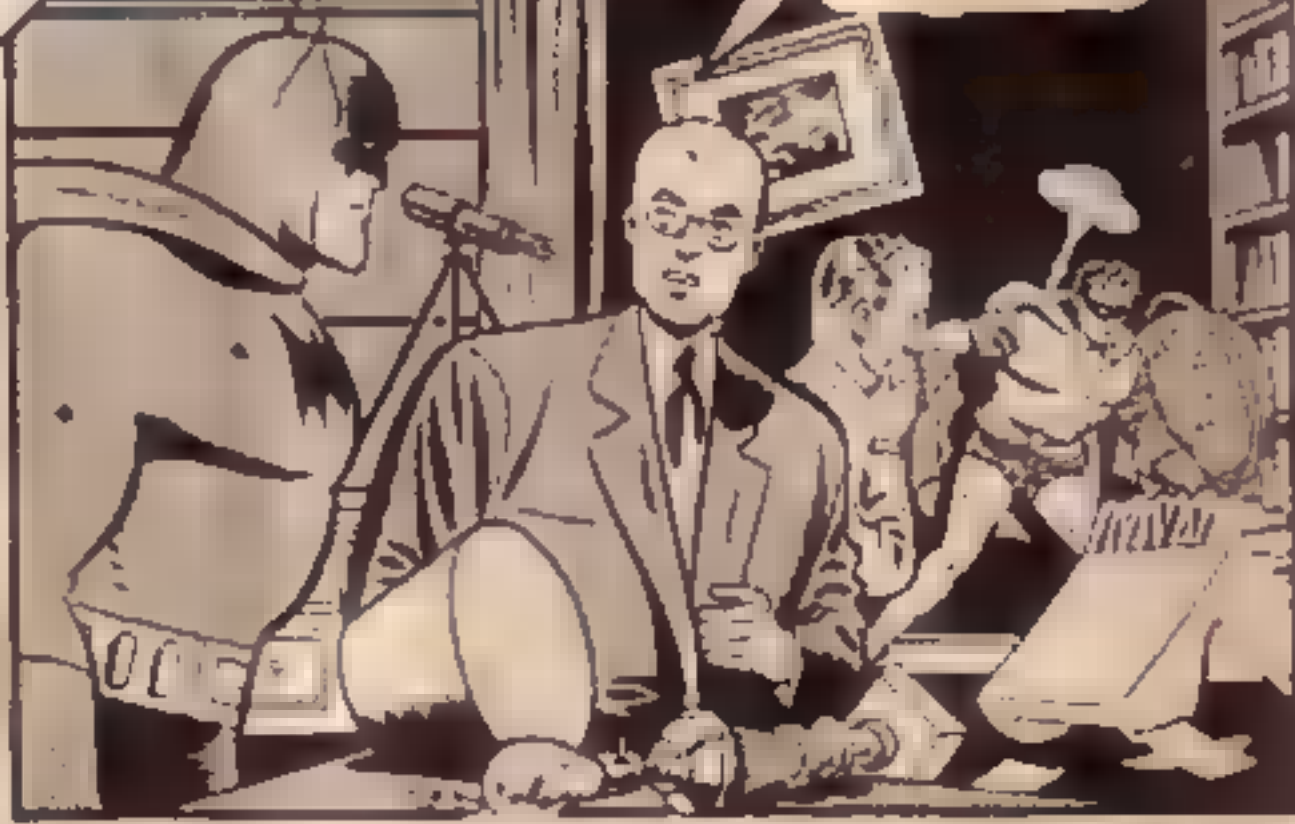
وبعد تفكير دقيقتين ...

إن بيته قد  
نُهب أيضًا !!

سنتشبه  
بشافية !!

لا أجد أي  
دليل هنا لـ  
"طلال" !

هذا المنظار الموضوع على  
النافذة يمكن أن يرشدنا !  
سأفحصه ... ولكن الأفضل  
أن أحتفظ أولاً !!



سأتابع البحث !  
فإذا توصلت إلى  
الحل سأحتفظ  
بـ "طلال" !!

لا أزال مصراً على  
معرفة موقع  
المدينة المفقودة  
لنتمكن من أنقاذ  
"طلال" إذا لم يرجع !

وفيما بعد ...

يظهر أن اللص أطلق  
سراح الضل ليخفي فعلته !  
لكن هل توصل إلى السر ؟

إذا كنت مصيباً "طلال" قد نجح  
في إخفاء الدليل لمدينته  
المفقودة ، ويمكن أن نلقى  
مساعدة من "شركة فرايط  
مدينة جرجر" !!



وفيما دخلت الشركة ...

إن لديهم  
ملايين  
من الخرائط !

"مهندس مصبور"  
الخرائط موجود  
في غرفة العبد

إذا رأيت "الوطواط"  
سأوضح سبب وجودي  
هنا ... لكن يجب أن  
أحصل على السر أولاً !



أنا المدير هنا  
لكن مصبور  
الخرائط هو  
الذي يرسم كل  
خرائطنا الكبرى !

أريد أن  
أسأله عن  
شيء !!





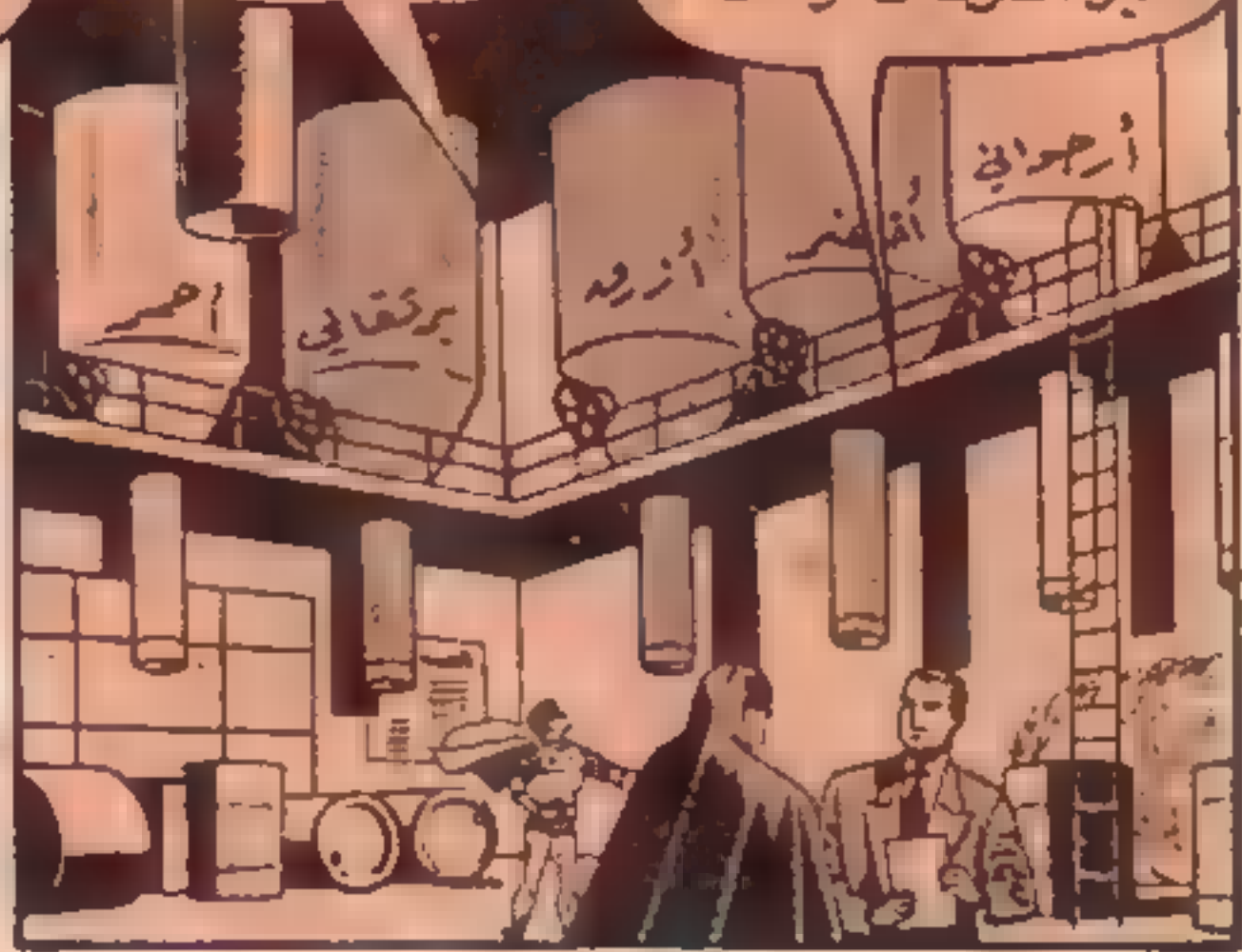
نجم ...

نعم! أنا رئيس  
التصوير! هنا نخرج  
الحبر الملون لخراطينا!!

إن شركتكم صنعت الخريطة  
التي على رأس بناية  
العالم! هل هي  
صحيحة؟

نعم! فهذه الكرة  
صنعت رمزاً لبناية  
العالم! وهي تمثل  
تماماً سطح  
الأرض!!

إذن هذا هو الدليل  
الذي يبحث عنه المواطن  
لا يشك أن سرّ طلول  
معالم هناك! سأذهب ولكن  
أولاً ...



يا إلهي! هناك  
من فتح فوهة صهريج  
الحبر! سيتلف الحبر  
عددًا من الخرائط  
يساوي ملايين  
الليرات!!

سأساعدك على  
إيقافها! من فـ  
هذا يريد اكتشاف  
السر! فأقلع بالطائر  
يا زكور! إلى بناية  
العالم! وحاول أن  
تقبض عليه!!



لو فتحت كل علب الحبر  
و الملون سأكون مزيجاً من  
المشاكل تشغل المواطنين  
وزكور مدة!!

وعندما أسرع المواطن في الكارثة...



وبعد دقائق ...

لقد أنقذت  
الخرائط المخزونة  
في الأسفل أيها  
المواطن!!

يجب أن أسرع إلى  
زكور! ربما يحتاج إلى  
في بناية العالم!!



إن كومات القطن  
التي ألقىها على  
الأرض ستمتص كل  
الحبر المكبوت وتعطينا  
الوقت لإيقاف  
الفوهات!!



وأُسرع "زكور" ليتساقط إلى أعلى ناطحة سحاب..

وفي تلك الدقيقة...

سأ تسلق  
هذه الجبال  
المقلصة ولو  
كانت صعبة!!

إن سرّ ظلال  
معلم هناك!!  
واللص في أثره!  
يجب أن  
أمنعه!!

لا تخف  
يـا "زكور"  
سأ أنقذك!!

وعندئذ  
وصل  
"الوطواط"...

ومن فوق هذا الارتفاع ظهر  
فجأة شكل مُقنع مرهق...

هذا يدعوك  
ألا تتسلق الجبال  
أيها الولد!!

أيها الوطواط  
لم أعد قادراً  
على الصمود!

وفي لحظة التالية...

هرب  
دون أن  
نعرف من هو!!

لقد  
نجح!

أصابني...  
لا أستطيع  
أن أنقذ  
يدي!!

وعند البحث...

قطع  
اللص من سطح  
الكرة القسم الذي علم  
"ظلال" عليه موقع  
مدينته!!

لأنه يعرف  
موقعها الآن!  
أما نحن  
فقد فشلنا!!



وبعد ساعات في "الكرفس الوطواط" ...

أنظر !!

إنه تكبير ناجح!  
هنا هل تظهر  
علامة طلال؟

إذن فالصورة  
التي صورتها  
لبناية "العالم"  
ستظهر  
العلامة !!

لا يا زكور! لقد  
خطر لي أن النظار  
في غرفة "ربيع"  
يمكن أن يوصلنا  
إلى السر ...  
فصورت المنظر  
الذي أمام نافذته  
لأفحصه  
فيما بعد !!

المحيط  
الأطلسي



وطارت "الطائرة الوطواط" في رحلة  
ستبلة بين القارات ...



إن الطائرة سريعة!  
ومع ذلك سنصل  
متأخرين ... إن طلال  
في خطر في المدينة  
المهجورة !!



لأنك على حق أيها الوطواط  
هاهي !! فقد  
عرف طلال أنه  
إن لم يعد سيكشف  
سره عندما  
يعاد تلوين  
الكرة !!

هناك  
من سبقنا !!  
لنتجه جنوباً  
وبسرعة !!

وعندما دخل المدينة المفقودة ...



لقد أنهيت على  
"طلال" !!

نعم! وبيد صديقه  
"وسيم"! الآن ملحم  
بصفته خبير في الخرائط  
ليس بحاجة إلى قطع  
ذلك الجزء من الكرة، فكان  
إكفي بطمس الموقع أو تعطيته  
وسيم "هو الفاعل" !!



سأحمّد بسرعة  
يا زكور !!

هاهي طائرة  
طلال وطائرة  
أخرى! لقد سبقنا  
اللس أيها  
"الوطواط" !!

ثم ...



وبقعة يقصف عده شديدة مخزبة ...



لا بد أنه فوق حيث قرص الشمس المصنوع من الذهب!



وبينما يزداد تساقط القنايل ...



وعند أغفلت الأهرام ثانية ...



لكن كانت هذه الخرافة القديمة حقيقية!!





# فرقة الأبطال الجبابرة

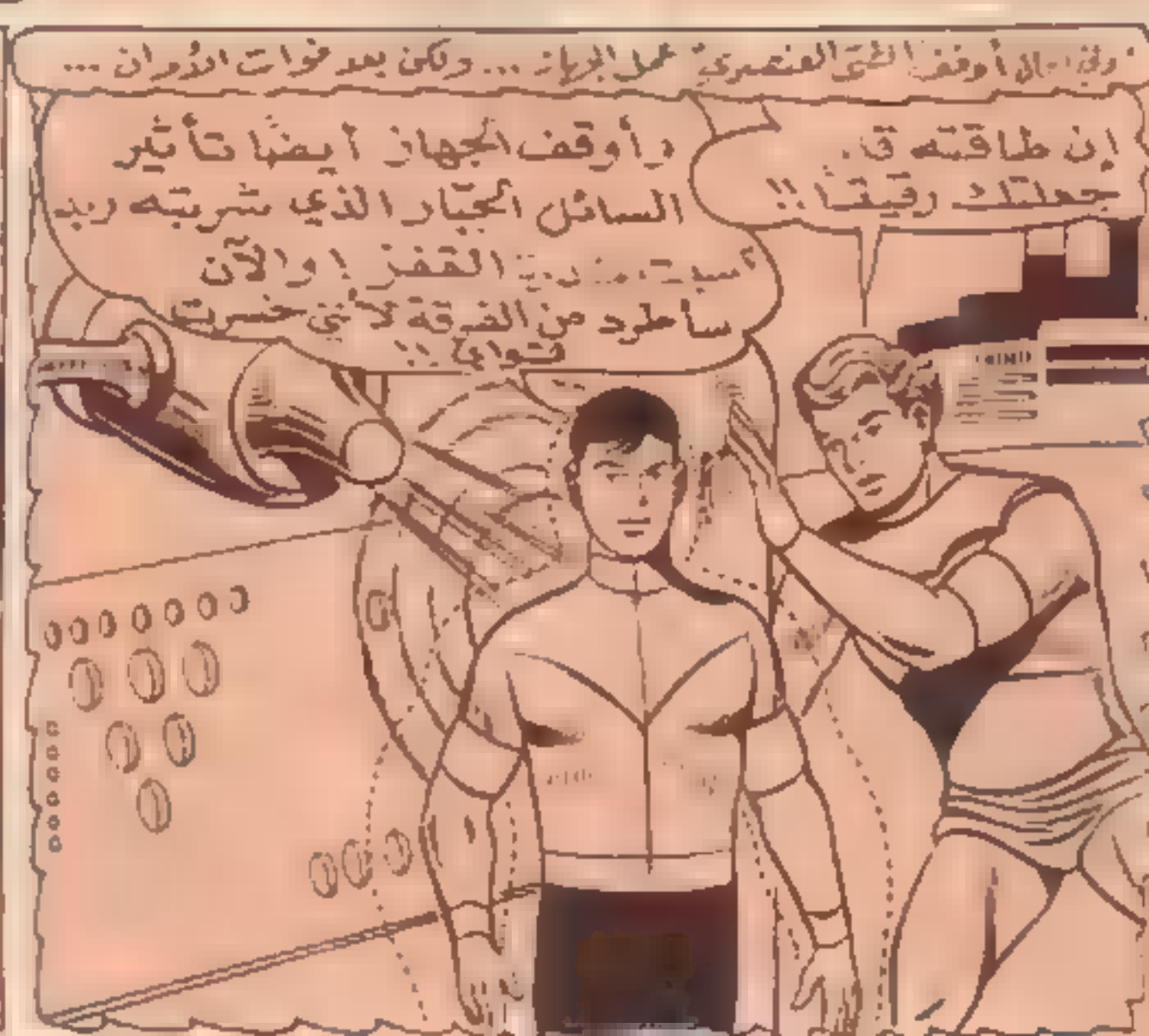
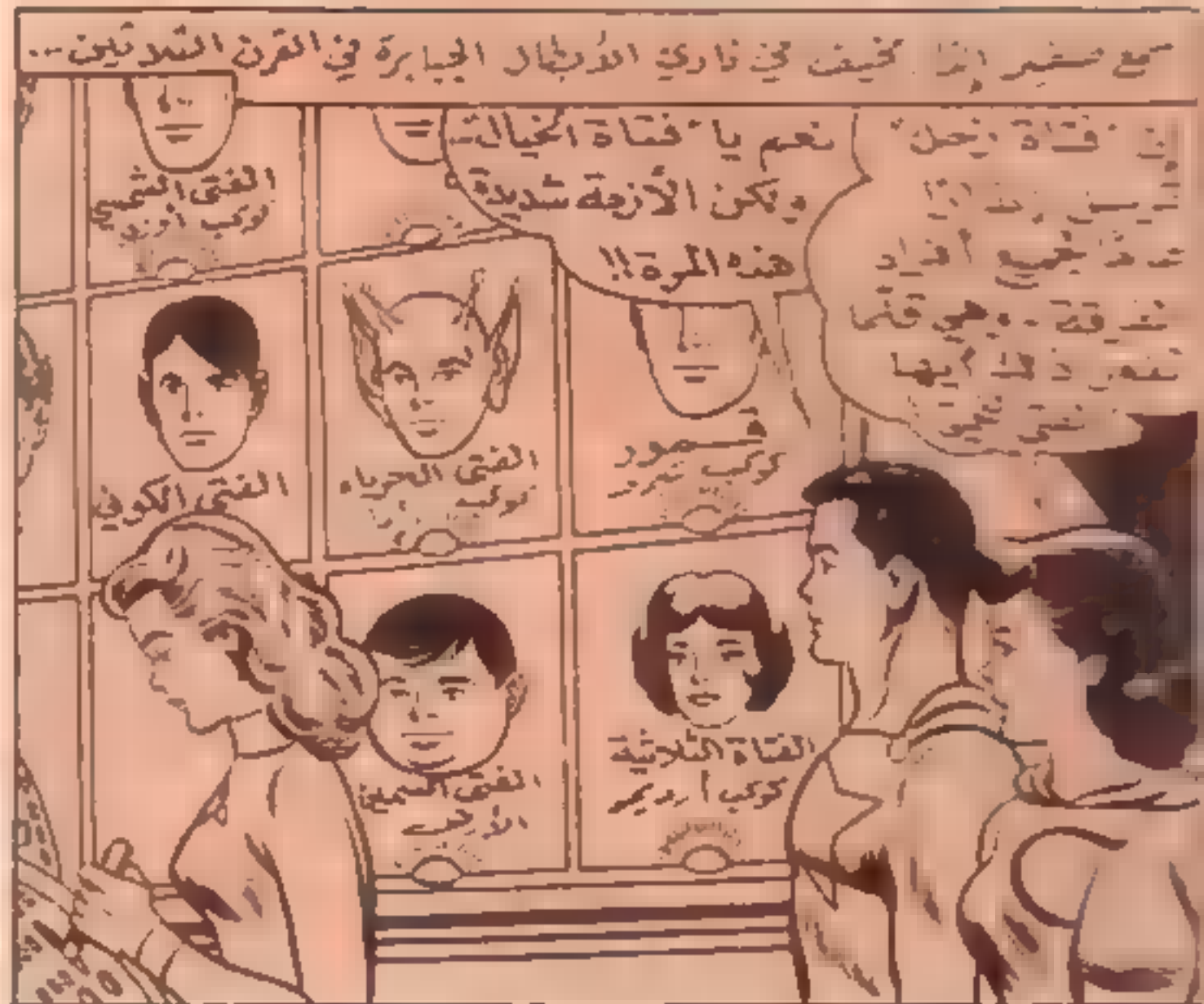
الجزء  
الأول

كل من ينضم إلى فرقة الأبطال  
يقسم بحفظ سر أعظم سلاح  
في الكون ألا وهو المركز...  
والآن يجاز كل فرد منهم درام  
صعبة هي بمثابة تجارب  
لعرفة مدى قدرتهم لحفظ  
هذا السر... كم كانت دهشة  
الأبطال عندما سقط واحد  
منهم في النحس... وبذلك  
تحطم

## قانون الفرقة











جميعكم تعلمون أننا نحاول القبض على قناص الزمن، العالم الجرم الذي فرّ إلى المستقبل وأقام سائر الزمن الجديد الذي نحاول أخذه...  
يجب أن نعرف بماذا يحتفظ قناص الزمن وراء هذا الحاجز الذي يفرقنا عن المستقبل!!  
نحن الثلاثة... أنا والفق الجبار" و"ممتاز" أقوى الجميع بالطيران، وباستطاعتنا تمزيق الستار!!  
ولكننا فشلنا مرة ثانية لقد قذفنا إلى الوراء بينما سمعنا صوت قناص الزمن وهو يبتعد ويسفر منا...  
إنكم لا تستطيعون اختراق حاجز الزمن... ولكنني راجع إلى زمنكم لأحطم الفرقة!  
إن قناص الزمن هو الآن آلة أعداء الفرقة، ولكن كيف نستطيع التغلب عليه وقد فشل أقوى أبطالنا؟  
وفي تلك اللحظة كان إفتى العرياء يتابع عمله في كوكبه "كرا...  
منارة الرادار التي بنيتها ستساعد ملاحى الفضاء... أسمع صوتاً يناديني من الغابة!  
أسرع يا فتى العرياء... الجدة!  
نعم... لا نجذبوا على استخدامهم، ولكن ما العمل؟  
لا... يجب أن يبقى المركز سراً، وهو من أعظم أسرارنا... فلا تذكره مرة ثانية!  
صعقت الفرقة عند ذكر هذا الاسم!...  
نعم... لا نجذبوا على استخدامهم، ولكن ما العمل؟  
لا... يجب أن يبقى المركز سراً، وهو من أعظم أسرارنا... فلا تذكره مرة ثانية!



وعندما بقي الطلبة ...

ما.. ماذا؟ لقد وقعت في شرك  
وهذا الرش قد يكون ساماً.  
لنني أتكلم معك من كوكب  
آخر وأستطيع أن  
أسعدك!



نعم... وأنا الذي أعددت هذا  
الشرك لك، ثم هذا الرش هو  
مزيج يمنعك من تبديل  
شكلك ...



ما هو المركز؟ لا أستطيع الاعتراف  
إن أجبت أحزنك  
ولأستبقى هنا  
دائماً!!



فأستخدم قوته العجيبة للتحويل ... وبذلك تكل يدي اليسرى!!

أصبحت على شكل مفتاح!  
سأفتح به شرقي وأسرع  
إلى الأرض لأخبرهم ماذا  
حدث!



لنني كوكب آخر تعرضت "الفناء الشريرة" إلى شرك وقعت فيه.

لقد سمعت صوتاً  
يناديني من أحد هذه  
التماثيل وعندما بقيت  
الطلاب وقعت ضحية  
رش معد لي جمدني  
في مكان ثابت!



ما هو المركز؟  
أجيبني ولا تجهدت  
نفسك!



وقد حاولت "الفناء الشريرة" اليائسة استخدام قوتها...

عندما قسمت نفسي إلى ثلاثة تفجر  
الفناء المعدي الذي جمّدني ... والآن  
سأذهب حالاً وأخبر الفرقة بما  
حدث!





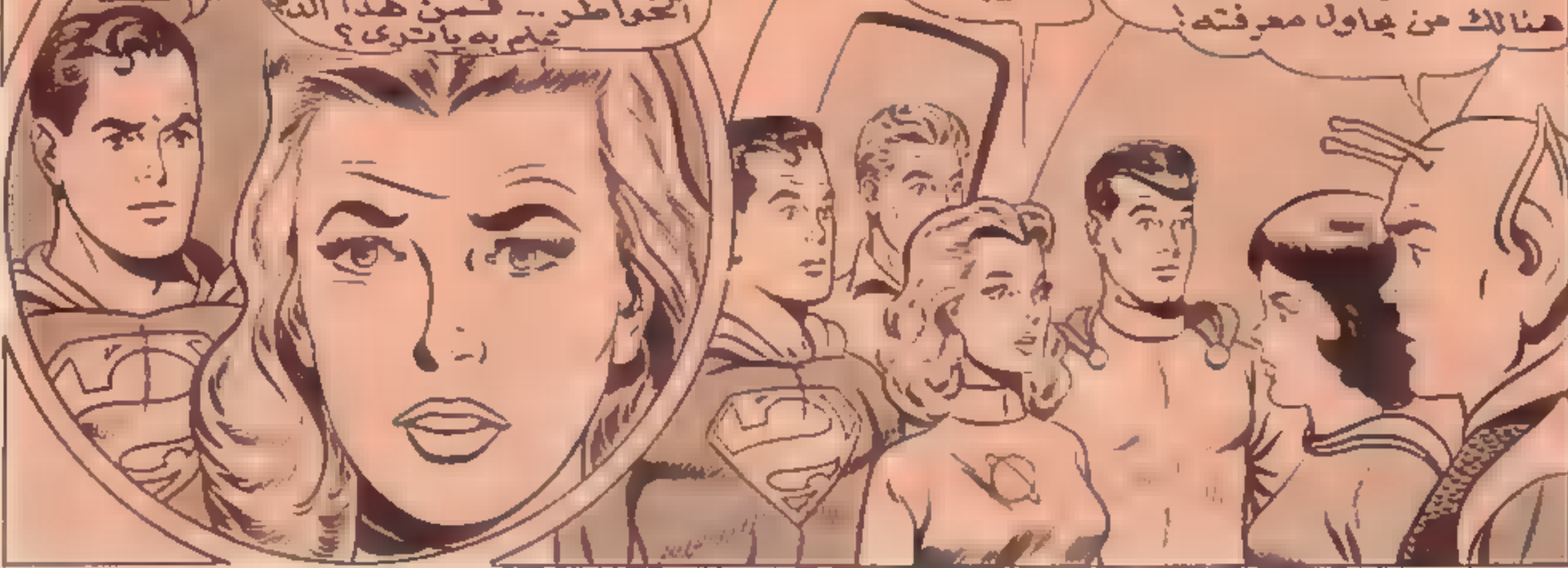
مصوراً لبطال لسماع أخبار الفناء السريّة "و الفنى الربا"...

هذا خير  
رهيب !

كنّا نعتقد أن لا أحد يعلم  
بوجود المركز... ولكننا أخطأنا  
هناك من يحاول معرفته !

كلما ذكر أحدكم المركز \* أغلقت  
أفذاهني حتى لا يستطيع أحد  
العام به بواسطة تتوارد  
الخواطر... فمن هذا الذي  
علم به يا ترى ؟

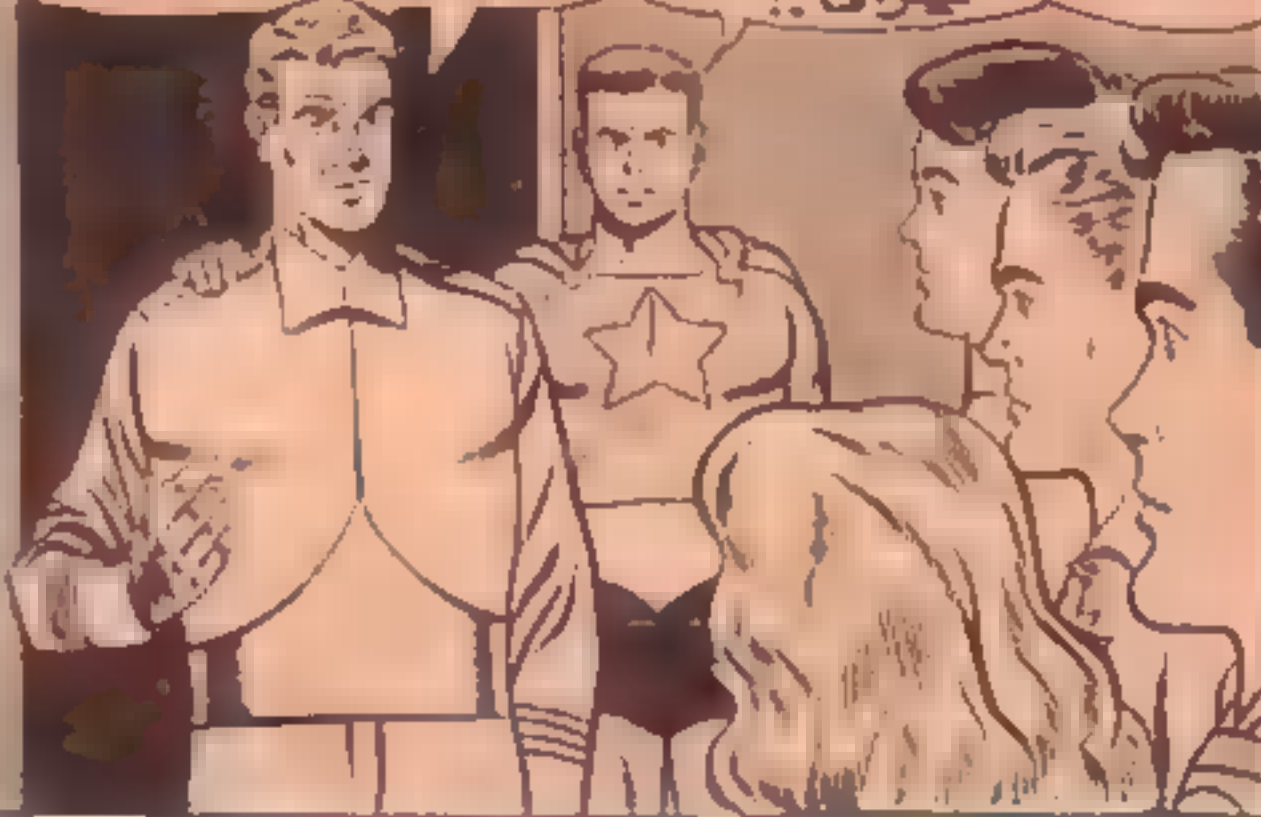
إن البحث عن  
الشخص الذي أعاد  
هذا لأشراك لهو أمر  
صعب !!



وسببنا كان أفراد الفرقة يتفادون في الأمر... دخل شخص فجأة...

عندما كنت في الفضاء  
سمعت خلسة رسائل  
تلغرافية عن سلاح سري  
للفرقة ويسمى المركز !!

هذا الضابط وائل من  
شرطة العلوم قد رجع  
الآن من مهمة يريد أن  
يسراخا !!

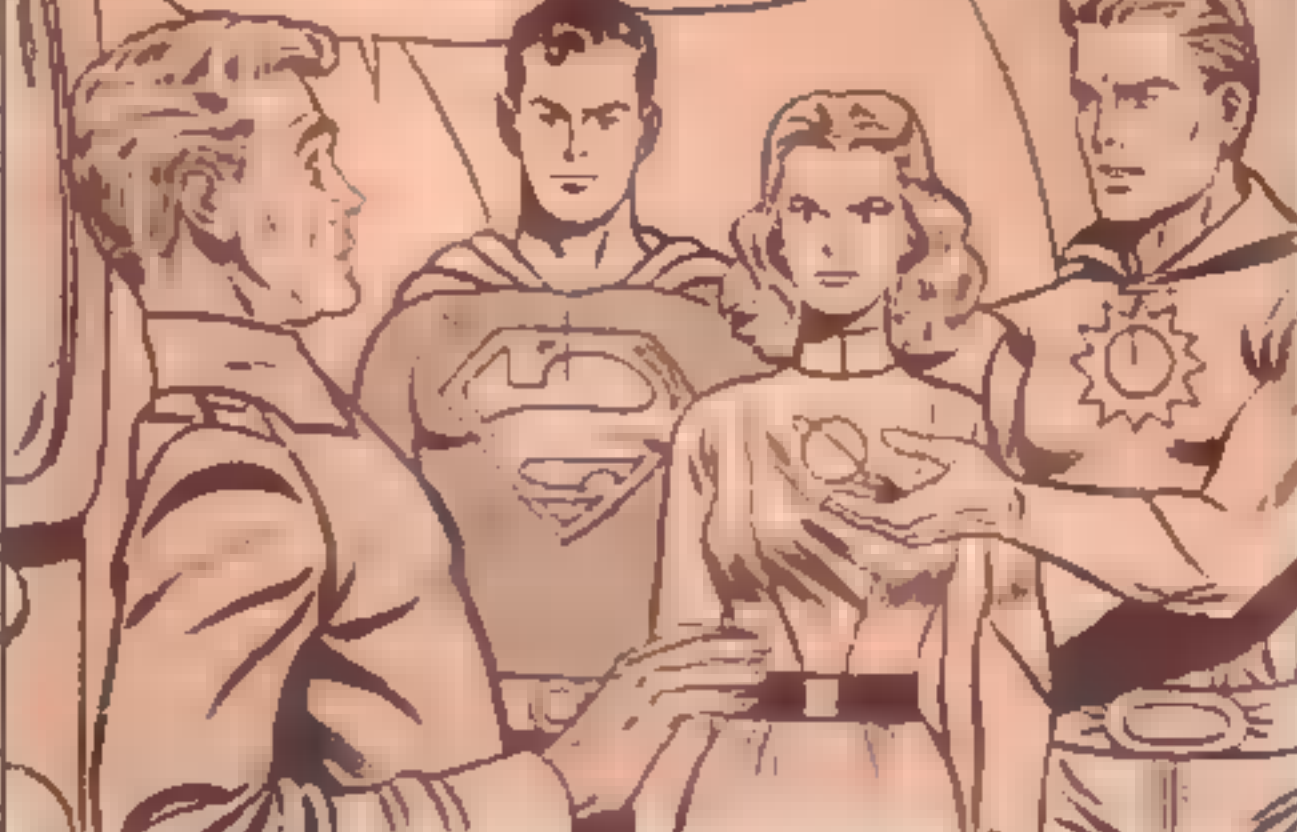


تقولين أنه يشكّ خطراً...  
أجمع !!

خطر على العالم  
أجمع !!



لا تفزع يا ضابط... لن  
يعترف أحدنا بهذا السرّ بوعدهك فالمركز يشمل  
ولا يمكن أن نخبر سلامة العالم... ولنقرض  
أن أحدكم فنشئ بالسر  
لسبب ما... !!







نعم... يجب أن نوافق على ذلك...  
نرضخ لهذا...  
القانون من أجل...  
سلامة العالم!

حسنًا... كل هذا...  
سيجري بصورة سرية...  
لذلك الحقوقي إلى...  
كوكب بعيد!!

وسنتابع البحث...  
عن قنصل الزمن...  
بعد هذه التجارب!



يجب أن أتأكد من حفظ هذا السر...  
والوسيلة الوحيدة لذلك هي إجراء تجارب لكل واحد منكم...  
يستخدم الضغط النفسي...  
فمن يسقط في الامتحان يسجن نهائياً!!



فأمر المراد الفرقة جميعهم وراة الضابط إلى كوكب مقفر...  
هذا هو كوكب النار، ولا يسكنه إلا مخلوقات غريبة!!

أذكر تمامًا هذا البناء الذي يشابه السجن، فقد استخدم فيما مضى لأجراء التجارب الجسدية والبسيكولوجية لرواد الفضاء!!



ثم لي غرنتي لعادتي راحلة البناء...  
ستجدوني في منتهى المساواة...  
لأن سلامة العالم تتوقف على هذه التجارب!!



وإن المكان رهيباً بالفعل...  
إنها مثل المخلوقات في بلادك يا أهل المواد!!



رغل "الفتى الشمسي" في مرات مخفية ...

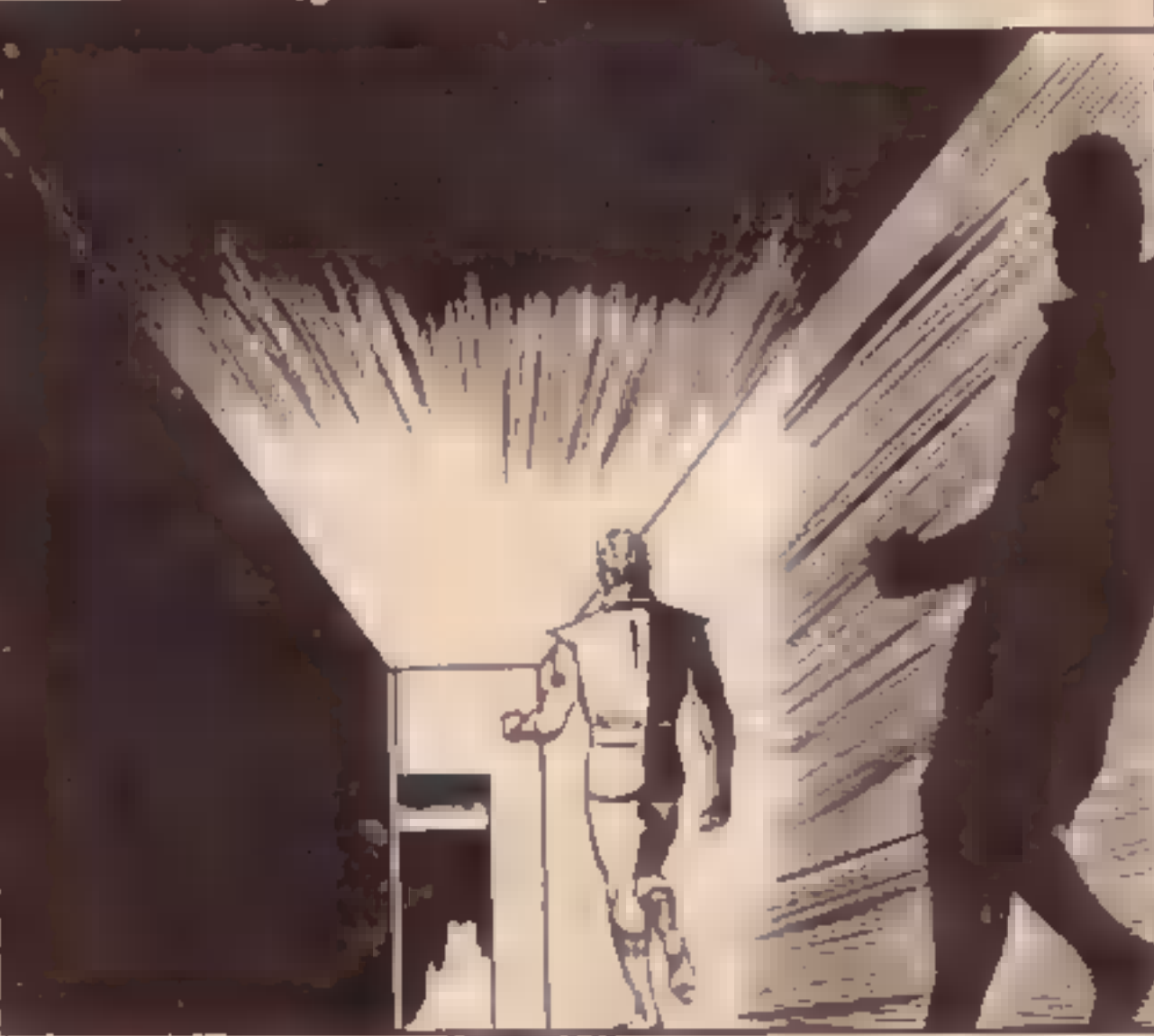
ثم سمع النداء ...



شكراً أيها  
الفتى العنصري  
أرجو أن يصح  
ذلك!

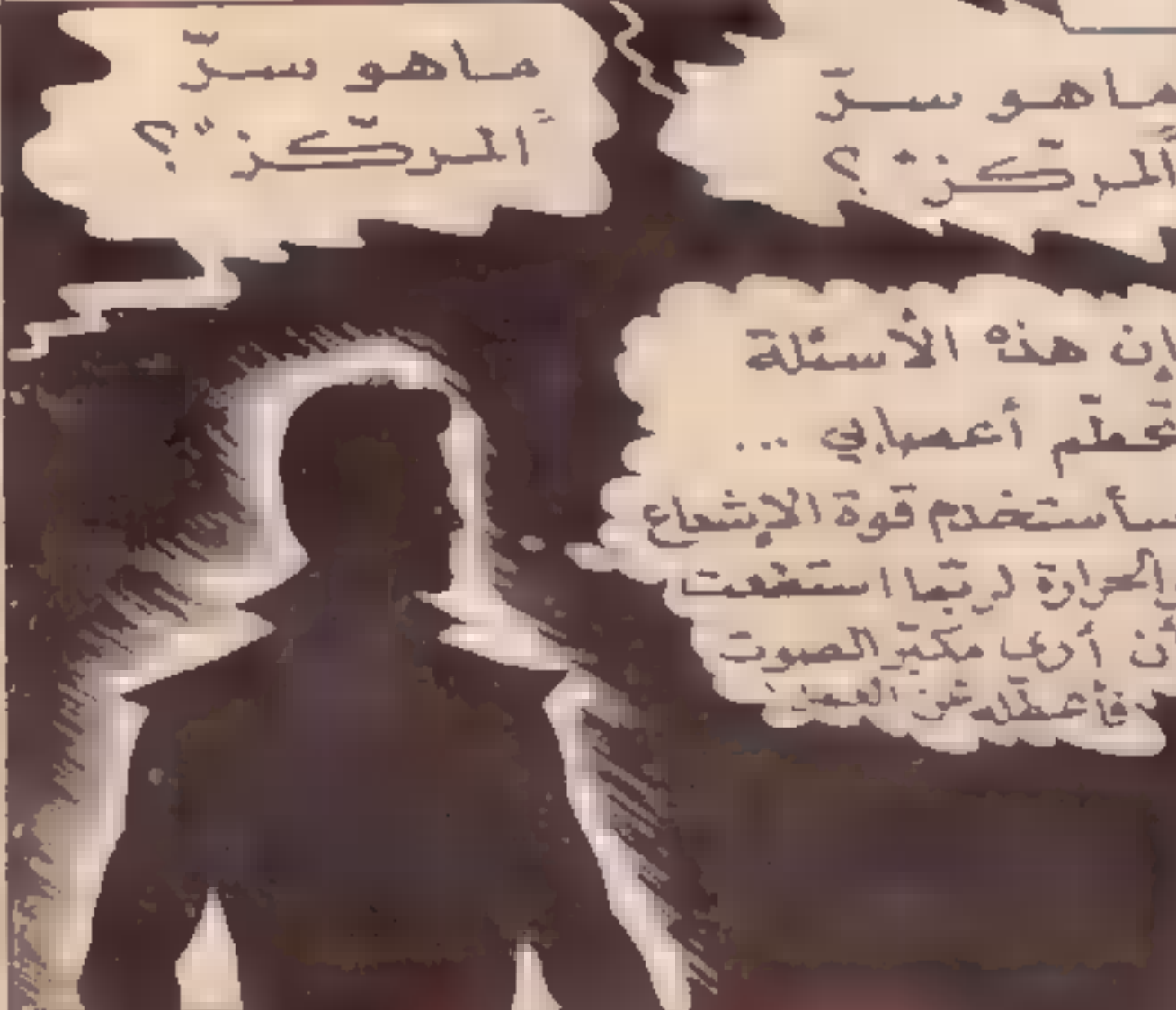
يا شمسي ...  
فلن تسقط!

سيكون "الفتى الشمسي" لا تخف  
الأول للفحص! أمره  
أن يتقدم إلى غرفة ١٤  
أما الباقون فامكثوا  
في أماكنكم!



ولقد عنها امتزجت العلامة ...

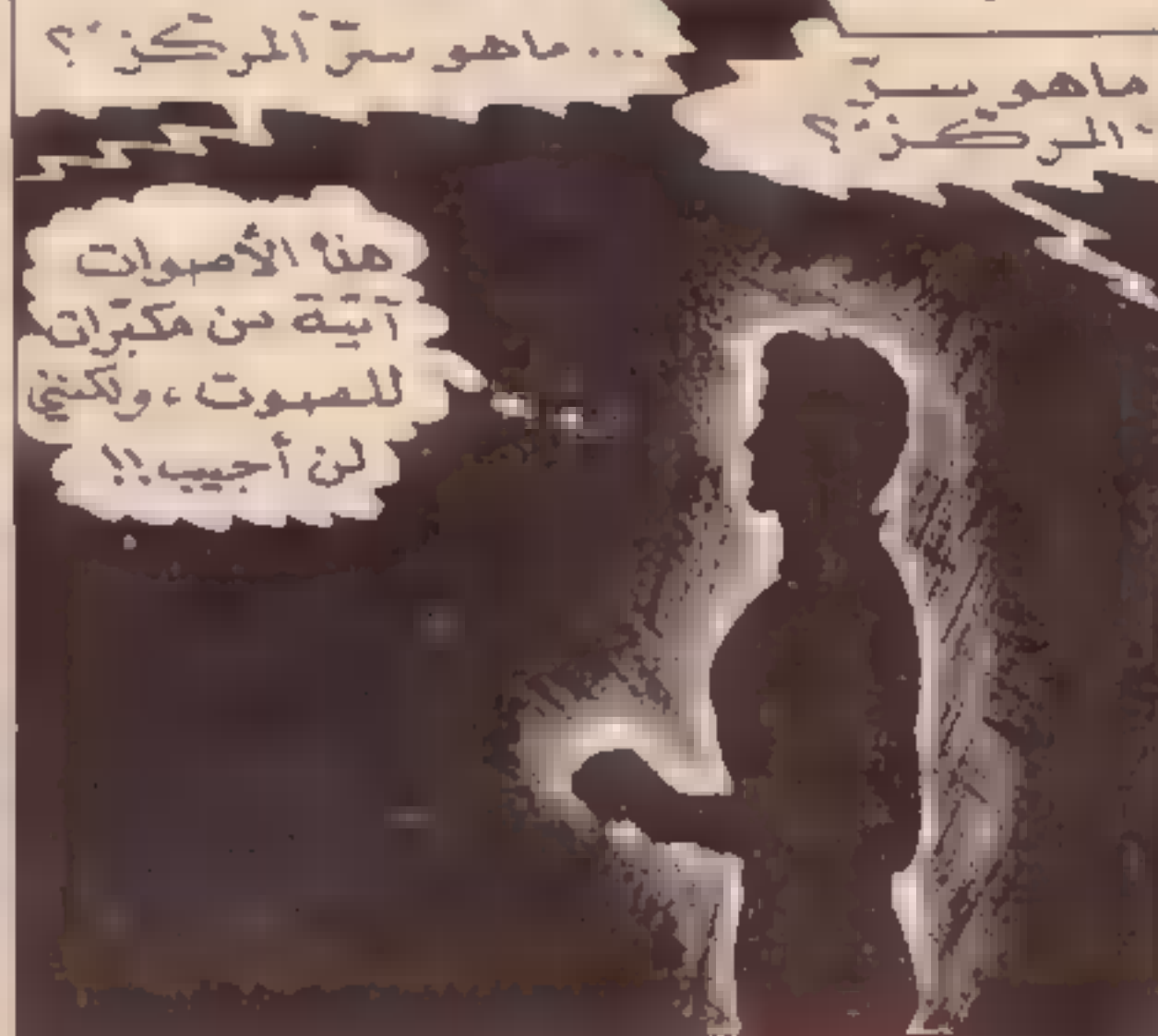
... ثم إلى غرفة مظلمة حيث تقف عليه ...



ما هو سرّ  
المرتكز؟

ما هو سرّ  
المرتكز؟

إن هذه الأسئلة  
تحطم أعصابي ...  
سأستخدم قوة الإشعاع  
والحرارة لربما استغفرت  
أن أرى مكبر الصوت  
في حقله من العسل!



... ما هو سرّ المرتكز؟

ما هو سرّ  
المرتكز؟

هذا الأصوات  
آتية من مكبران  
للصوت، ولكنني  
لن أجيب!!



ولكن عندما فعل ذلك ...

ما هو سرّ المرتكز؟

إن الجدران مكسوة بالمرآيات وهي  
تعكس الأشعة على ... وتدوخي ... آه ...  
لذا أستطيع أن أتحدث!



بسمو نمار آفر...

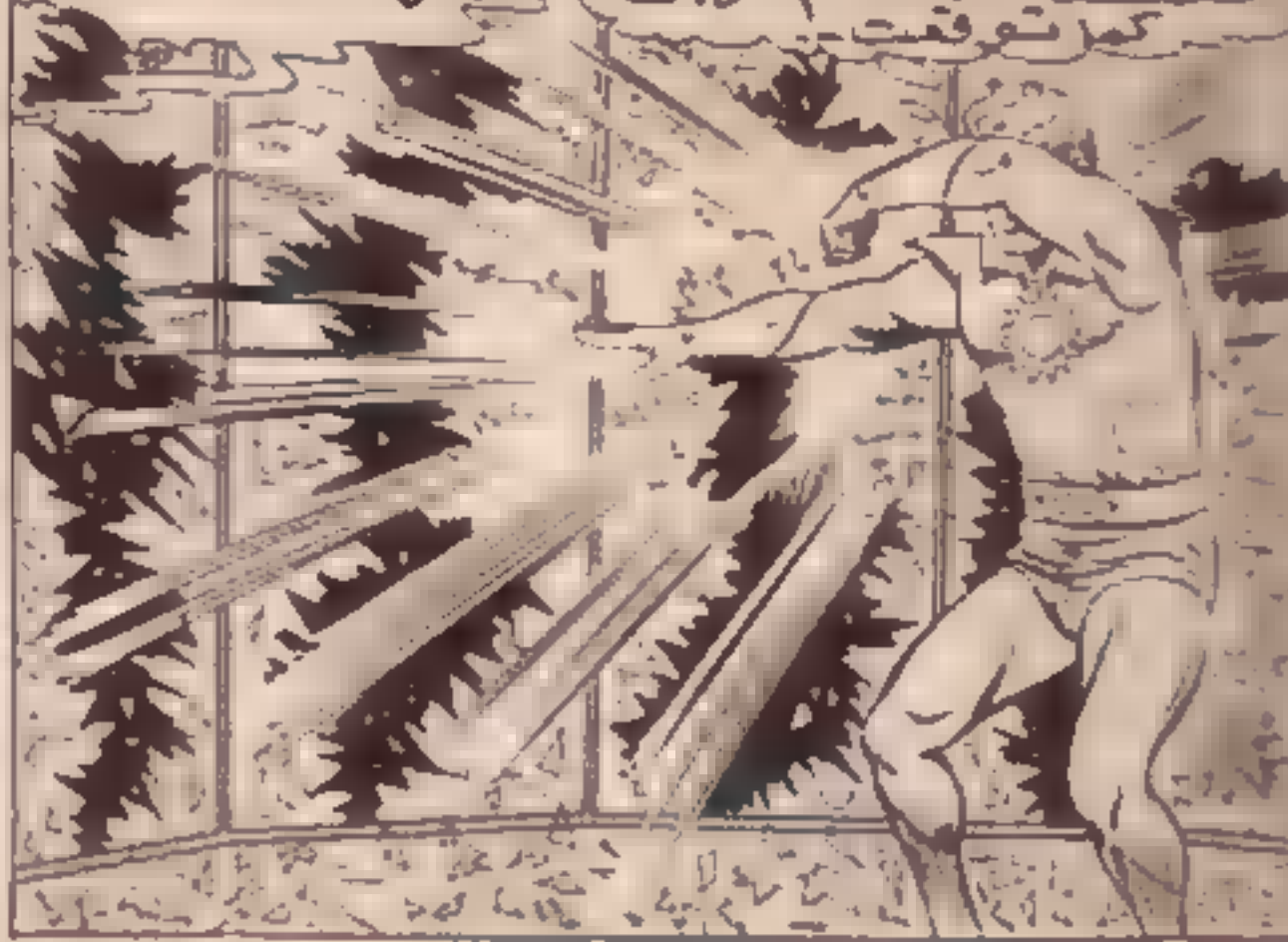
ربما من النجا: الفقى الشمسى إلى الفل الوحيد...

والآن دور المتقلصة...  
أرجوك الحضور إلى  
غرفة ١٢٨ !!  
حدث يا ترى؟

إن الفقى الشمسى  
خاثر القوى... ماذا

أنا؟

لأننى أشع بكل  
قوى الآن... ولكن الحرارة  
منعكسة ستعظم الزجاج  
كامل تعرفت...



وبعد أن أقتل على المتقلصة ذات قوة التقلص...



ما هذا الوحش المخيف الذي ظهر فجأة...  
إنه ليس حقيقة بل خيال... ولكننى  
أخافه... كلون أعترف إلى...



لا أريد أن أعترف... ولكن كلما اقتربت  
منى هذه الوحوش... كلما صعب عاتق  
منه لسانى... سأعترف!!

وفي البدء تصرفت المتقلصة بشجاعة ولكن بعد بدأت تشعر بالضعف  
أنا أعلم أن هذا خيال...  
ولكن ربما لا! الوحش  
يقارب منى...

أخبريني عن سر  
المركز!!



نهاية  
الجزء الأول



# فرقة الأبطال الجبابرة

www.arabcomics.net

أجريت تجارب رهيبه للسيطرة  
على عقول أفراد فرقة الأبطال  
وهم جاهلون بالخطر المحقق  
بهم ... ستجد في نهاية هذه  
القصة مفاجأة لم تكن  
تتوقعها ... فاقراء عن ...

## البطل الضعيف



شعرت المتفلسة أن مقاديرها للتجربة بدأت تتفادى،  
فالتجأت إلى قوتها الجبارة ...

ثم بعد أن أصوت صغيرة جدًا ...  
إن ستر المرتكز هو ...

إنني أيوخ بالستر  
ولكنني صغيرة  
فلا يسمعونني  
أحد ...

إن أملي الوحيد ... هو  
استخدام قوة القلص ...









... سأفكر بمجادلة عندما أجعل  
الفتى الرائعة نفسه ضحياً ليصد  
غزوات من كوكب بعيد ...



سألتقط الغزاة  
في هذه الشبكة  
الفضائية الضخمة

سأضاعف مجهودي بالضغط  
على باقي الأعداء حتى أؤكد  
من صدقهم ... والآن هل  
دور فتاة زحل؟  
يا ترى الضغط  
البيسكولوجي عليه؟

كما توقعت ... هذه الحجارة  
ليست حجارة "كريتونيت"  
حقيقية، فلو كانت لشأنتني  
بدقائق معدودة، وعظمتني  
من الكلام!!

أنت مصيب ...  
فالمجرم الذي يبحث  
عن السر لا يريد  
تعطيلك عن الكلام  
لقد نجحت في  
الغش!



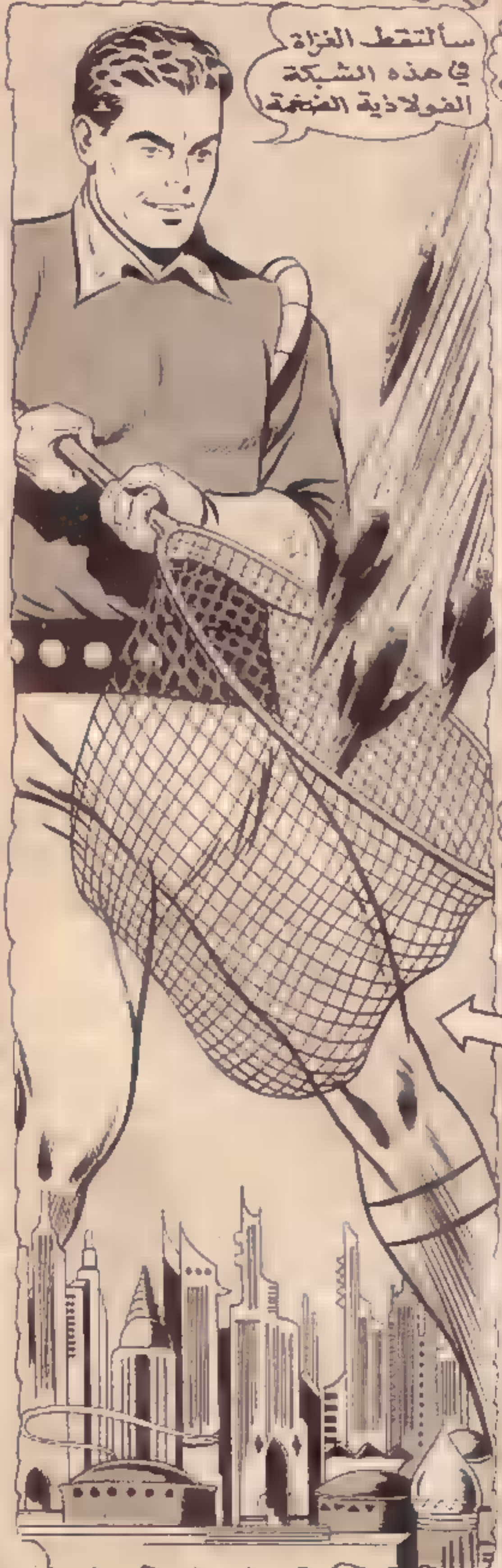
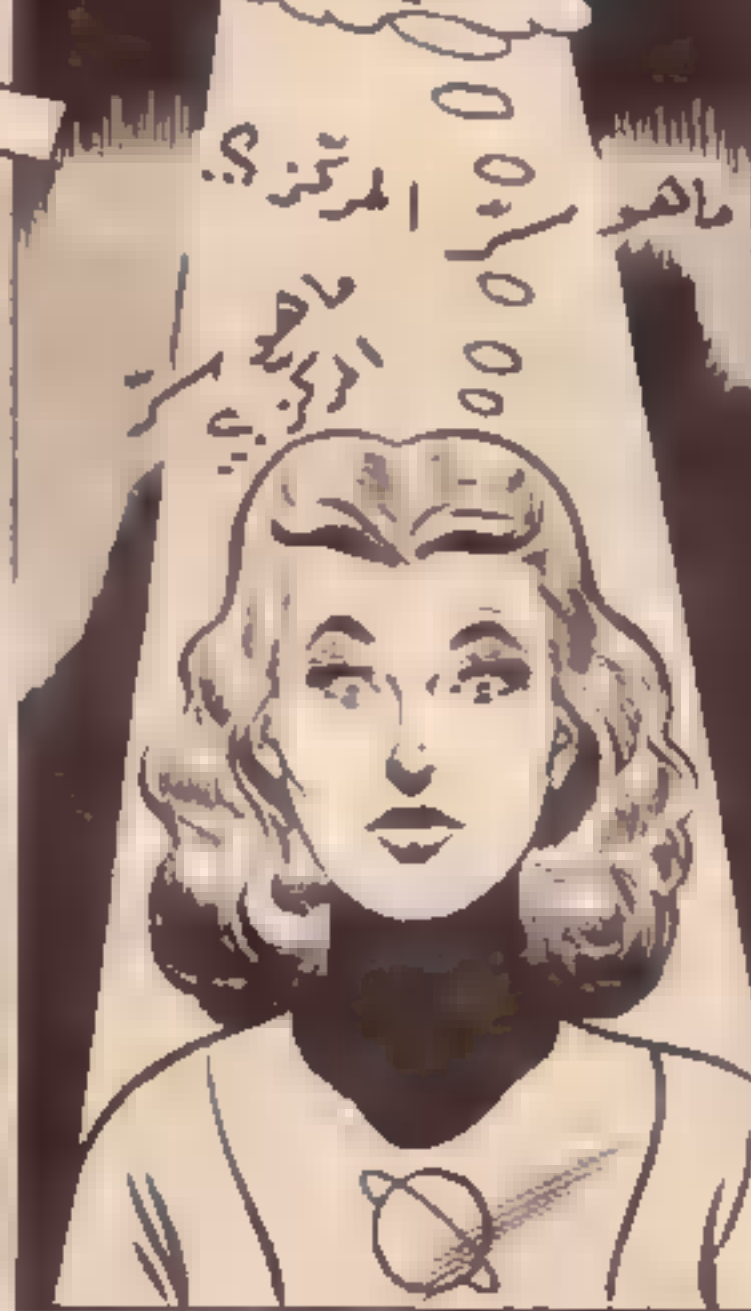
وبعد أن غرست فتاة زحل للفهم...

إن صدى هذه الكلمات تكاد  
تقلب عيني فأفكر بالسر...  
كلا، سأفكر بشئ آخر...  
بأعمال الأبطال في  
الماضي...

ما هو سر  
المركز؟  
أجيبني!  
إنه يرتدي على  
رأسه جهازاً  
يلتقط تموجات  
الأفكار... سيعرف  
بفضله السر  
إذا فكرت به!!

ما هو سر المركز؟

أجيبني!





لما أنسى وقد عمل "آكل المواد" تجاه مخلوق غريب ...

ويستخدم الفتى بغيره لتفجير ثورة فتاة ...

كادت هذه الزوجة العنيفة  
تكتسح هذا التمثال القديم  
لولا أنني أثقلت وزنه !!



أنظر، فهو يأكل شجر الأندال  
وهو الغذاء المفضل لدى  
الوحش !!

سيذهب هذا المخلوق  
إلى مكان آخر باحثاً  
عن طعامه، فيتركنا لنستريح  
من إزعاجه !!



مرة أخرى عندما ذهب الفتى العنصري للقيام بدور ساحر وقد أسعفه بذلك الفتى الفتي ...

هذا الساحر مذهش ...  
فهو يربّي الكرات في  
الهواء فتبدّل من معدن  
إلى آخر !!



إنني أتكهّن بأنكم  
سترون شهيداً في السماء عندما  
يخيم الظلام !!

ثم استخدم "ممتاز" قوة سرعته وقام الفتى الشمسي  
بتحقيق ما قاله ...

لا تقنع يا ممتاز!  
فأنا أصوب حرارة  
الإشعاع نحوهم ... فلا  
خوف عليك !!



أنظر إلى الشهب التي  
تنبت عنها السحابة !!

وفجأة، قطع صوت عازفة زجلة أوتارها ...

سأستمر في إبقاء  
ذهني مغلقاً ... حتى  
لا يأخذني على  
حين غرة !!

لقد فشلت في الحصول  
على أية معلومات منك عن  
المركز ... لقد نجحت  
يا فتاة زجلة !!





واتدعوه "قمور" للتجربة ...

يا "قمور"، إنك تستطيع أن تسعني  
بواسطة مكبر الصوت! لقد أطلقت  
صارًا سامًا إلى حجرة تلك  
المنفصلة!



ماذا؟ هؤلاء رفاقي  
"كار" و"كامن" من كوكب  
"زير" ! لماذا أتيت  
سريًا إلى هنا؟

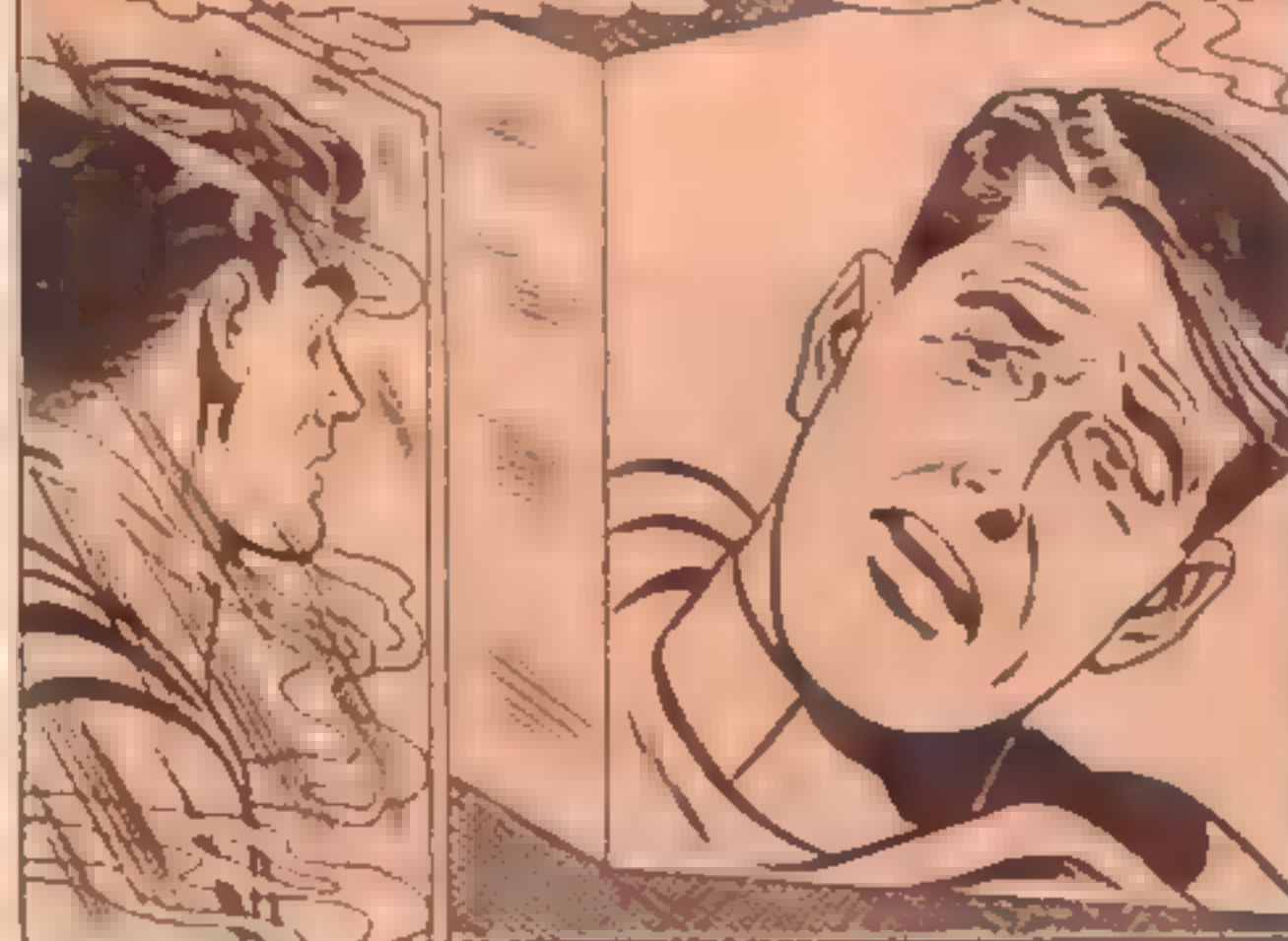
لا قبض عليك، فإذا خرجت  
الآن ينطلق الغاز فيؤدي  
رفاقتك، ولكنني سأريك  
شيئًا !!



وامتدحتمهم المثل ...

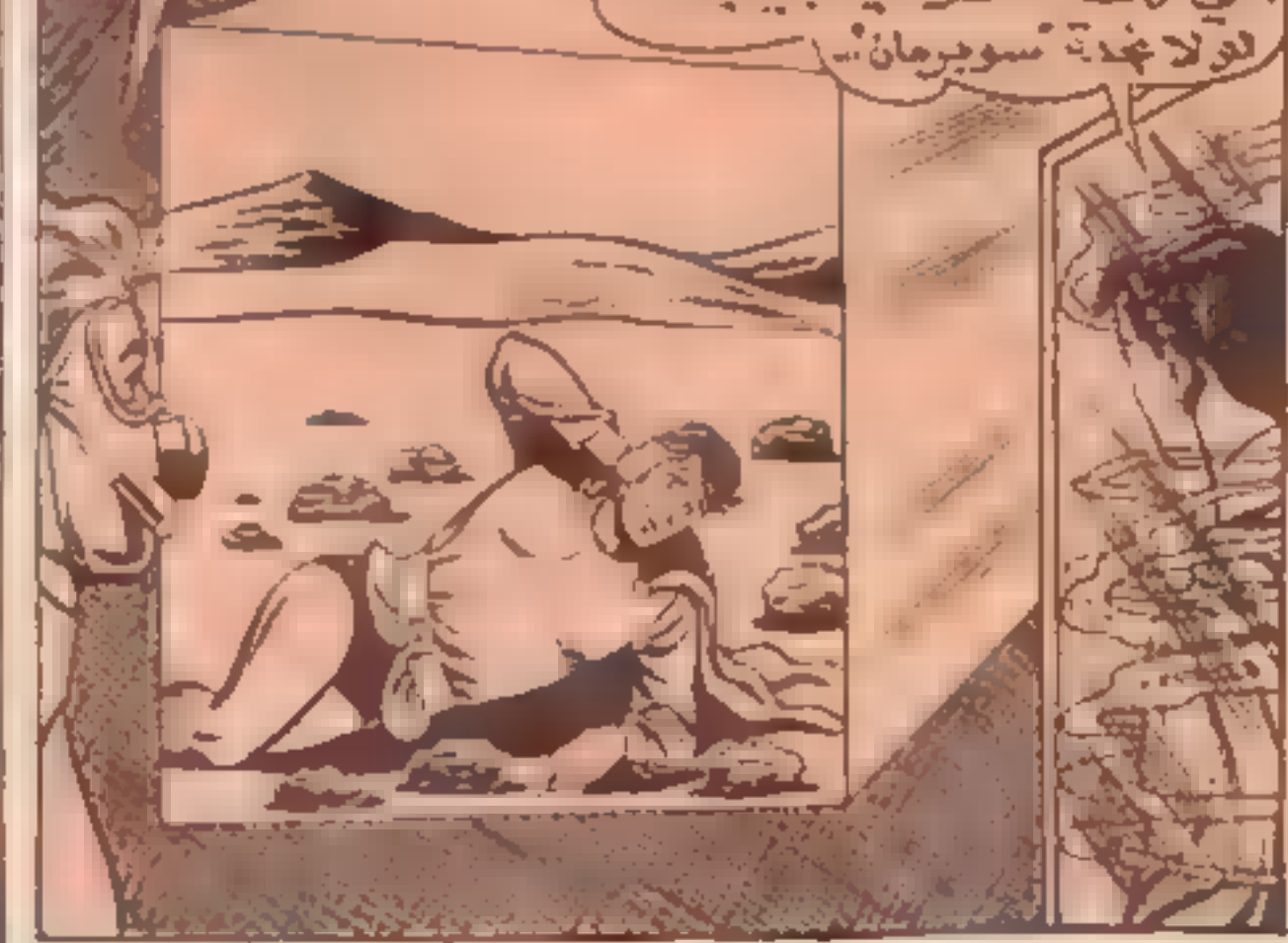
قل لي ستر المكنز وإلا  
ستبقى هذه الصورة  
أمامك !!

لا أستطيع أن أتحمل هذه  
الذكرى المؤلمة ... ماذا أفعل ...



سيبقى هذا المشهد  
أمامك إلى أن تبوح لي  
بسرّ "المركز" !!

هذه صهوتي قبل أن أصبح  
منيحًا ضد الرصاص ...  
وأذكر تمامًا هذه الحادثة  
التي كانت ستؤدي بحياة  
لولا غدة سوبرمان !!

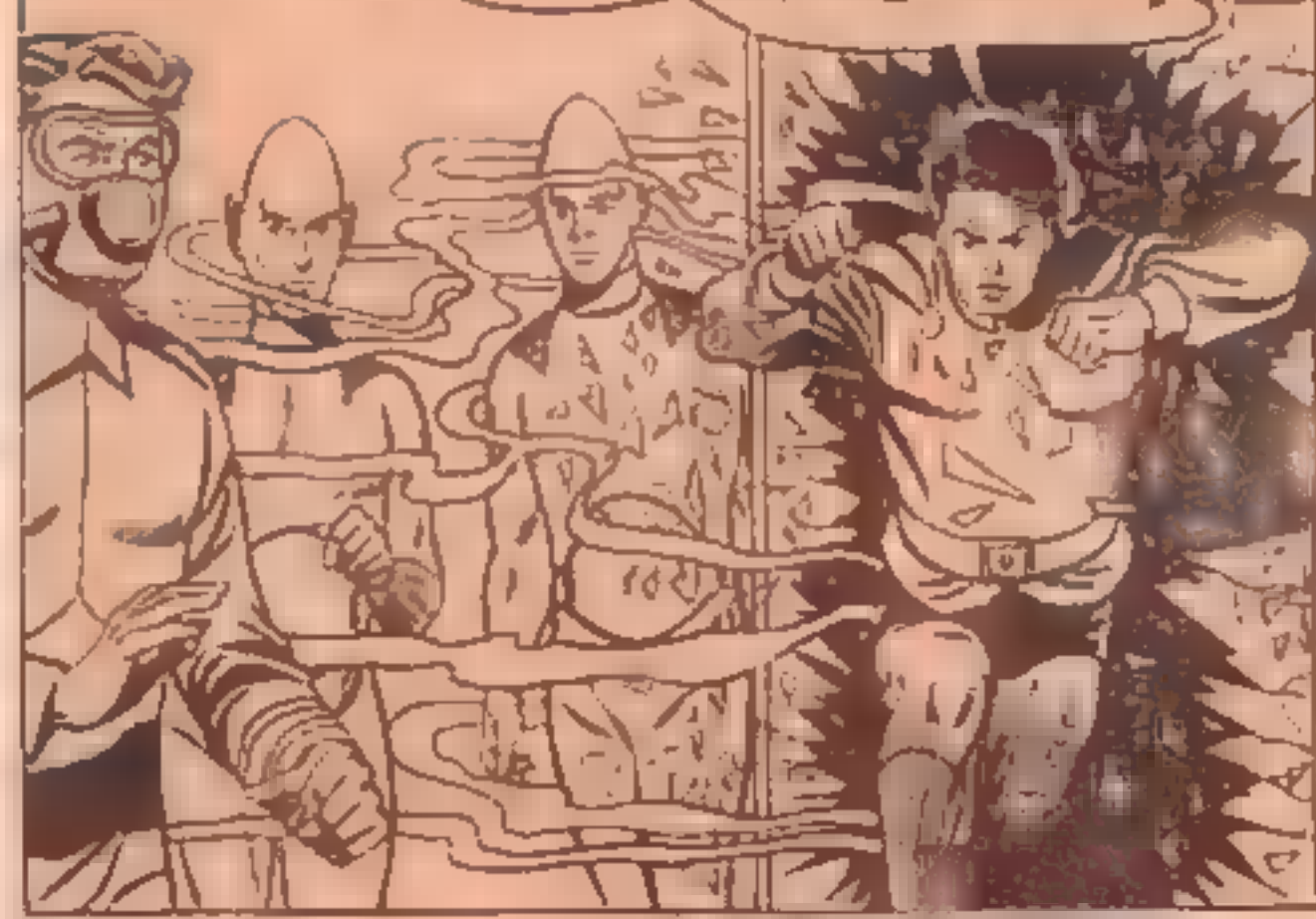


تج ...

سأفعلت ... فانا متأكد من أن  
هذا الغاز لن يؤثر على رفيقي، فهما  
ليسا إلا شخصين آليين !!

كيف حذرت؟

لقد لاحظت بواسطة سمعي الجبار  
أن لا قارب لهم. لماذا لا أسمع  
دقات قلوبهما ... إذن هما آليان !  
ثم قد وضعت رصاصاتي في ألبستهما  
لتعطّل نظيري الذرق وتكونك نسيت أنني  
سأستعين بسمي الجبار !





ثم بعد أن رأت النساء السجدة في التجربة ...

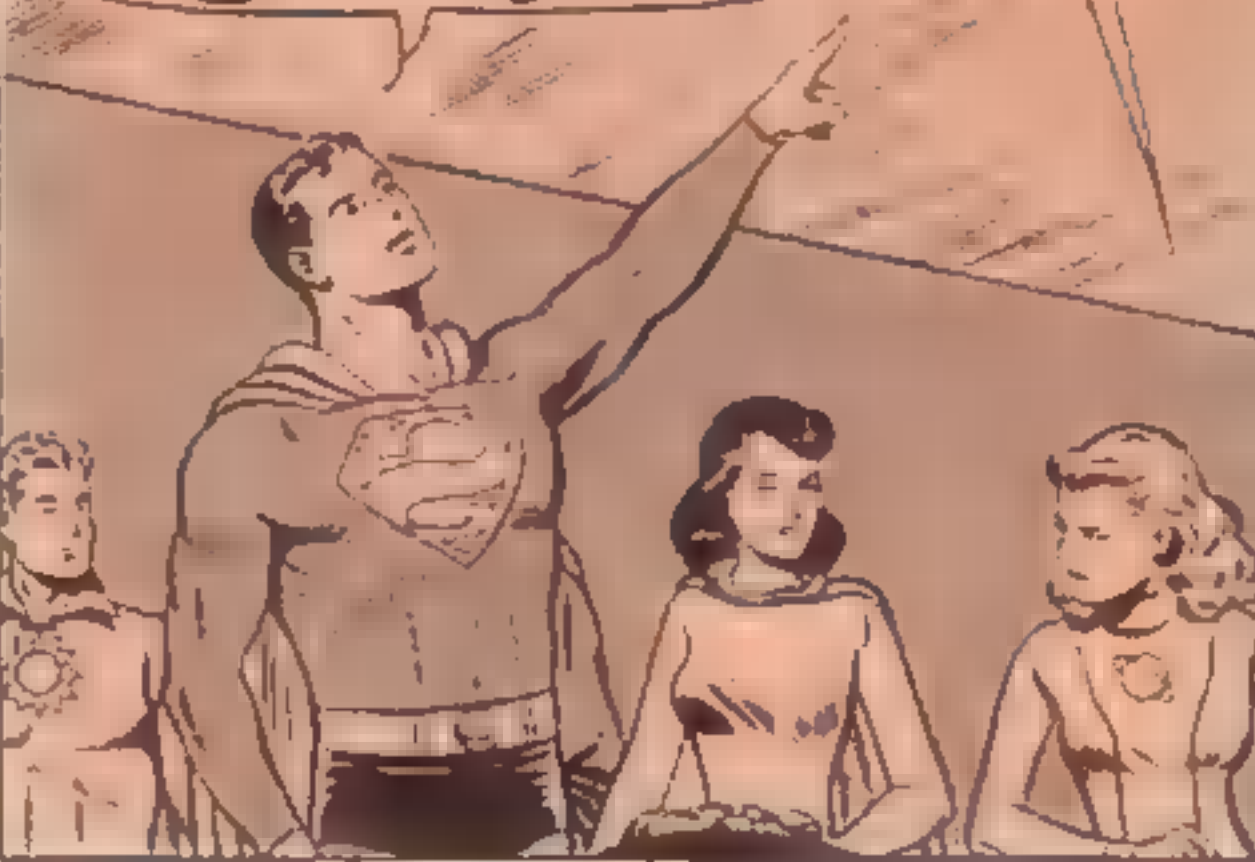
وكنتم يا أبطال يا بني إذن لماذا يختصمك  
بحجت ... ولم أبوح  
بالسر !!  
راضٍ عليك !!



قولي الحقيقة

يا خيالية، هل  
جئت بالسر؟

مهلاً ... إن هذه المعاملة  
الخاصة هي خدعة لتلقي  
الفساد علينا ... فنبوح بالسر ...  
فأنا أرى مكبرات الصوت داخل  
الجدران وتتناولن قذيع !!



بألفاظ عامة الفقه البرقي إلى أنه ...

ما هو سر المركز؟  
قل لي السر !!



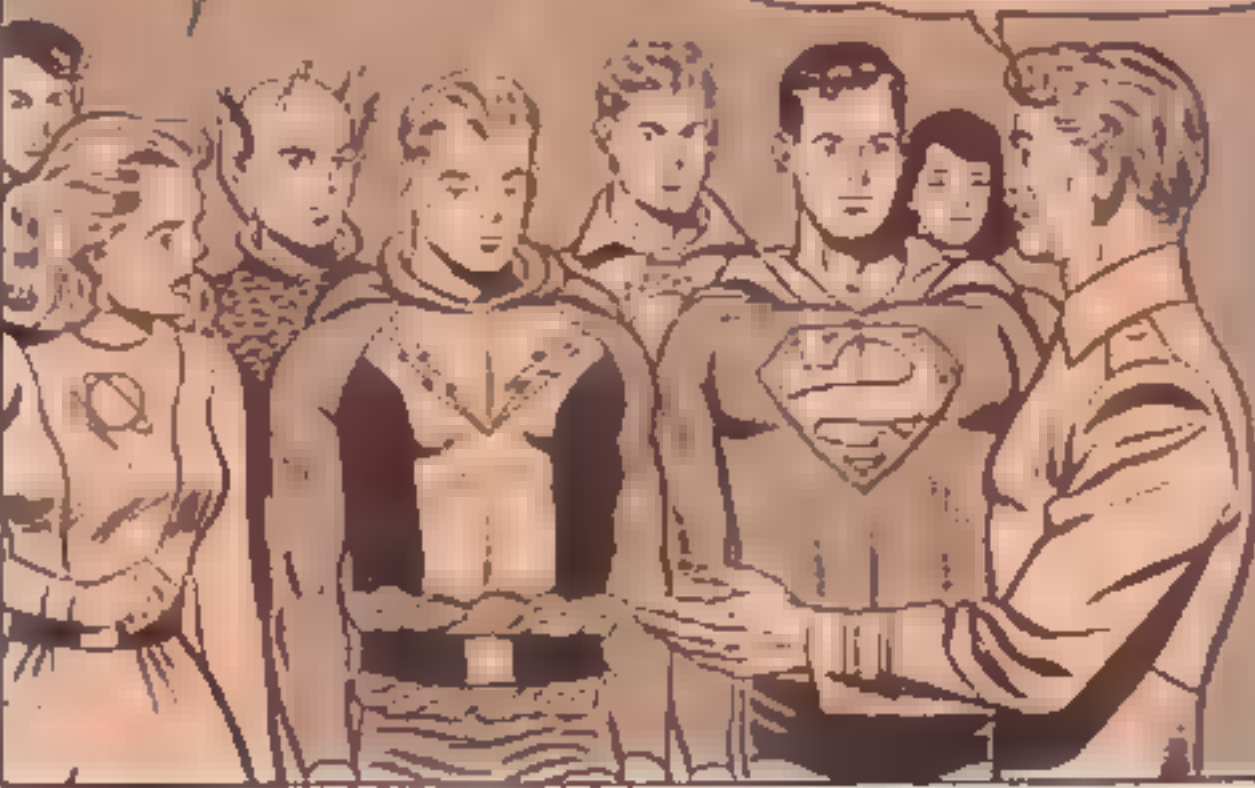
لا أستطيع احتمال  
ذلك ... إن صواعقي  
لا تنفع ... وأشعر أن دامي  
سيتهبط ... دعني أخرج  
فأبوح بالسر !!

ثم عندما أفتى "الفقه البرقي" ...

إن قوتك البرقية لا تستطيع خرق جدار هذه  
الغرفة ... ثم قد وضعت القفل خارج الغرفة فلا يمكنك  
فتحه كما فعل "الفقه الحربي"  
في كوكب كرا !!

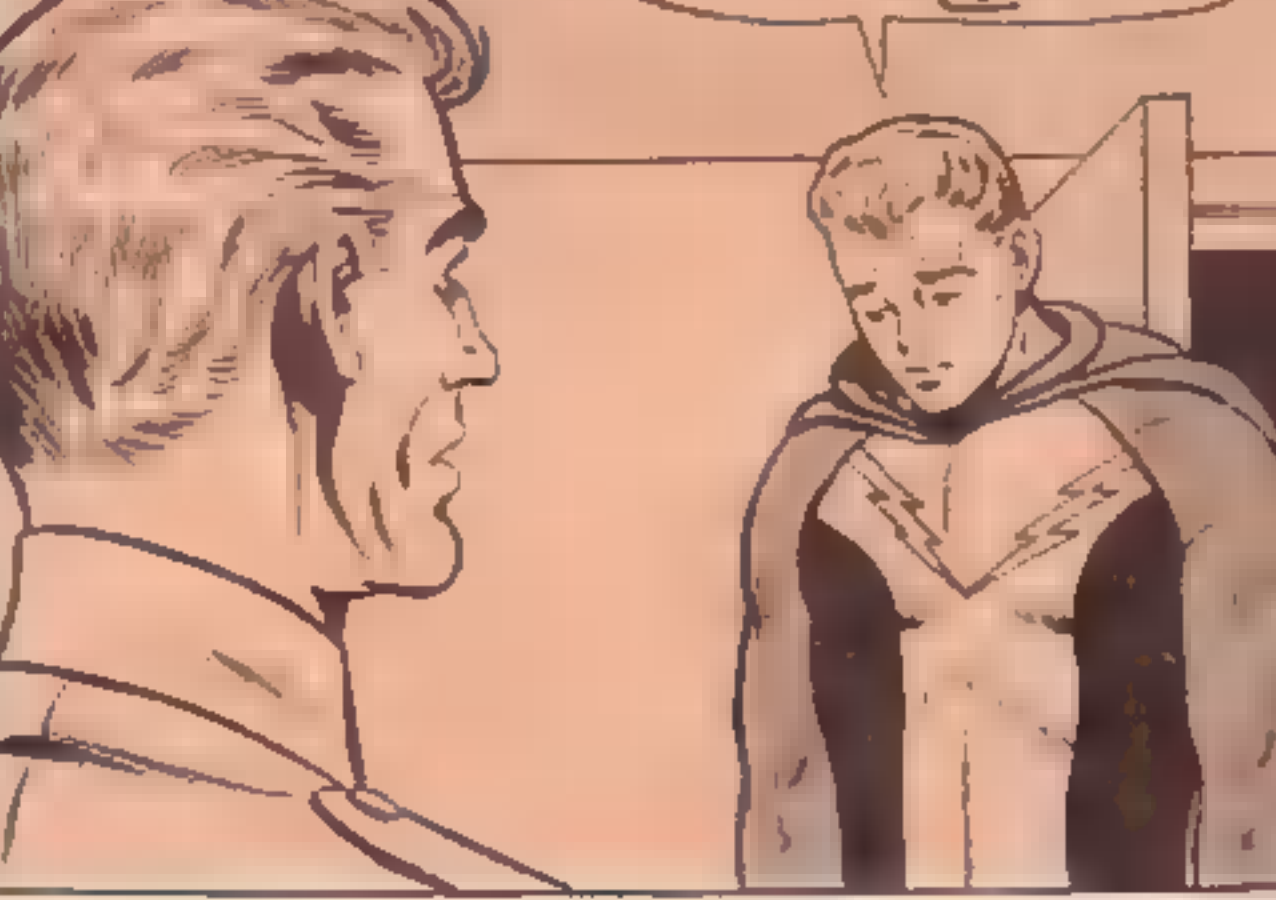


بعد ذلك -  
لقد نجحتم جميعكم ...  
ماعدنا "الفقه البرقي" الذي  
انهار وبيع بالسر، لذلك  
سيبقى مسجوناً هنا !!



يا إلهيا! كيف فعلت  
ذلك وأنت من أعظم  
أفراد الفرقة؟

... لقد أوضحت لك ما هو المركز ...  
وكيف أن الذرات تتركز لخلق مادة  
يستطيع بها صنع أي نوع من  
السلح !!



هذا حقاً سرّ  
رهيب ... سأحتفظ  
بك إلى أن أنتهي من  
الهاقين !!





وأنت يا أبطال ستبقون هنا لحماية  
«الفق البرقي» إلى أن أدبر  
حرساً آخرين!!

مع أنه واجب محزن!



ولكنك اعترفت بأعظم سر  
للفرقة. سنبقيك سجيناً  
هنا لئلا نخوننا مرة  
ثانية!!

وداعاً يا فقّي البرق... لقد  
جلبت لنفسك الشقاء!



أنا لم أخبره عن السر الحقيقي... لقد  
قلت له عن تجرية اختراق المادة  
وهي التجربة التي أخفينا فيها...  
فإن كان لصاً كما توقعت... فسينكشف  
الآن!!

سأحقق  
أنا وقمور  
نظرنا الخارق!



ولكن... بعد دقايقه...  
أنا أشك في هذا الرجل فهو ليس  
ضابطاً... لأنه عرف عن فرار  
«الفتى الحرياء» من الشرك  
مع أننا لم نخبره  
بذلك!!

مادمت تشك  
فيه... فلماذا  
أخبرته عن سر  
المركز؟



لقد خدعت أمزاد الفرقة  
بعد أن أسرت الضابط...  
ثم أخذت لحله وليست هذا  
القناع المطلي بالرمياص...  
والآن سأستخدم المركز لأحقق  
أهدافي!!



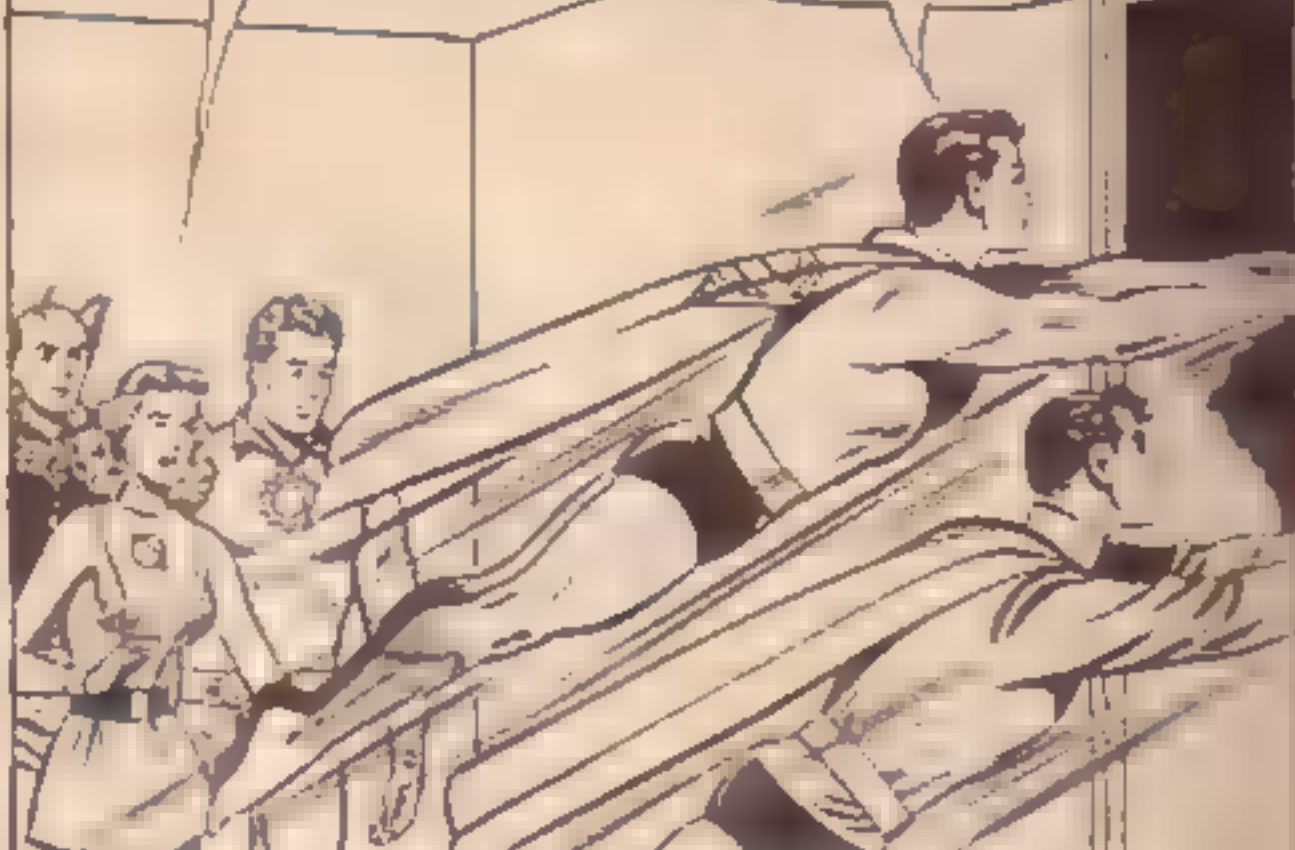
ومما عند استخدام نظرهما الفاحص انقضت لهما آمياد عجيبة...  
إنه لم يتوجه نحو الأرض  
ولكنه دخل آلة كان قد  
أوقفها في كوكب بعيد!!

وها هو الضابط الحقيقي  
أسير... حقيّد!!



الضابط "هو في الحقيقة قناص الزمن"... ولقد استخدم هذه الخدعة ليحمل على سرتنا بعد أن فشل في جميع وسائله! اسلحه!

ولأنني أغلقت ذهني طيلة الوقت لم أستطع معرفة شخصيته السرية!



نخاة راجه "الفتى الجبان" وصور خطر فضائيا...

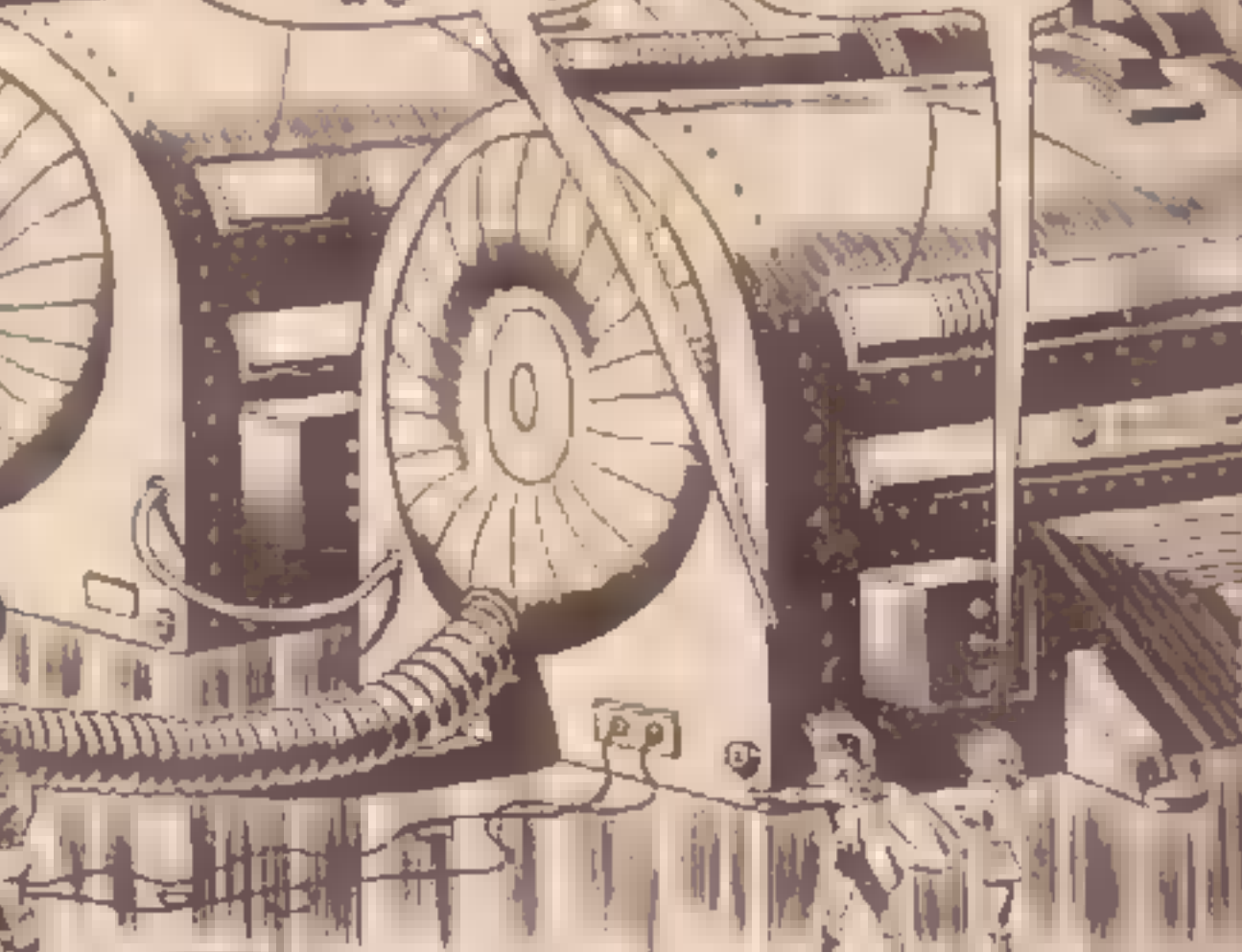
إن هذه النجوم السوداء هي شمس خامدة، وقد قذفت نحو كوكب الأرض حيث يقيم الأبطال!! لا شك في أن قناص الزمن يملك سلطة الجاذبية!!

وحتى نحن الاثنين بكل قوتنا لا نستطيع معالجة هجوم هذه النجوم السوداء... إن الخطر ينم في اصطدامها بأحد الكواكب! لنطير بسرعة إلى الثاني!!



ولسرعة أعد السراح الرهيب...

كنت أتمنى ألا نستخدم هذا الجهاز السري!! يا فخري!!



ولكن سرعان ما اكتشف "قناص الزمن" الخدعة...

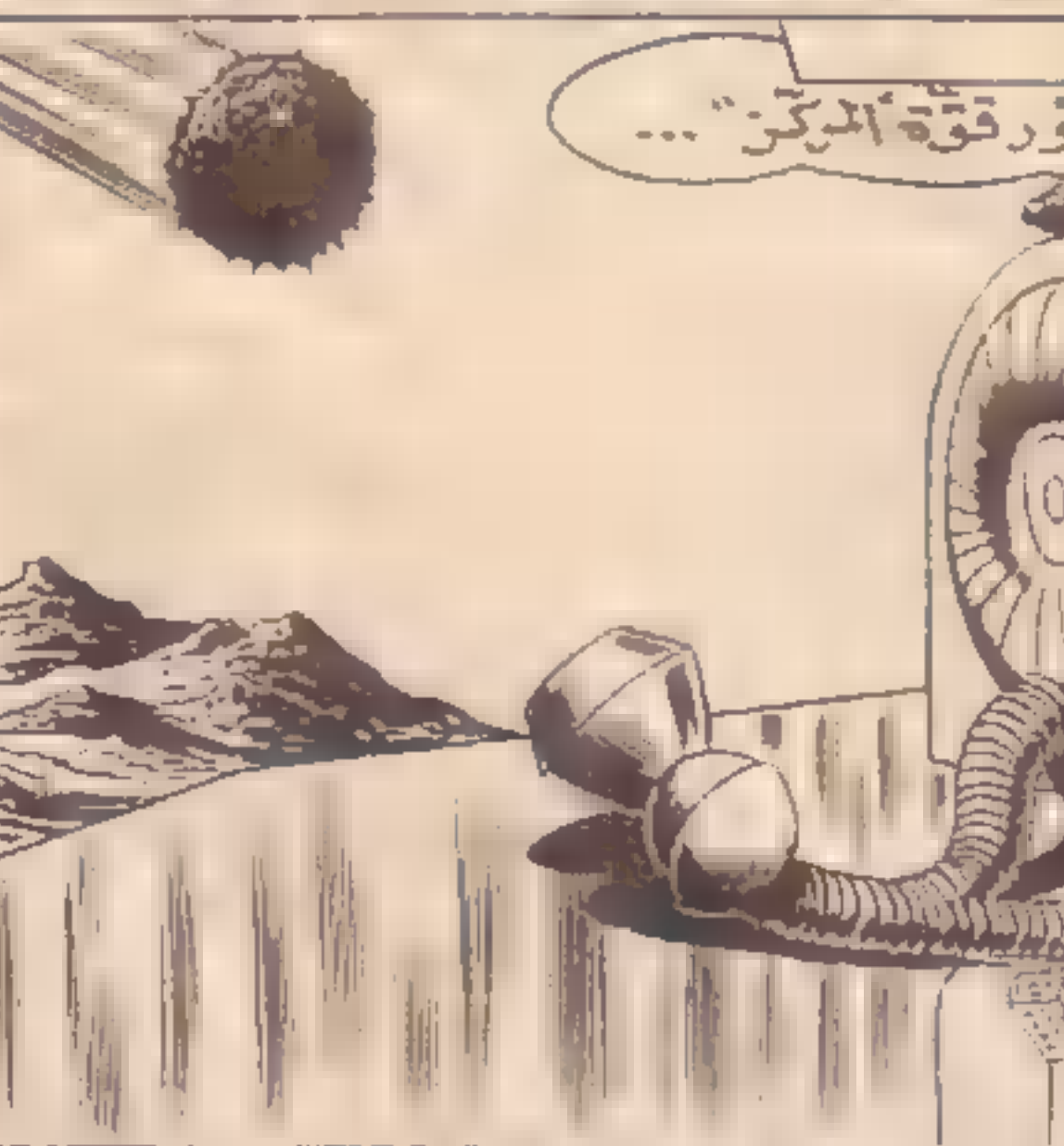
لقد خدعني "الفتى البرقي"... إن الذرات لا تتركز، وهذه التجربة فاشلة... آه! (إنني أرى اثنين منهما قادمين نحوي... سأقتلها بسلطة "جاذبية النجوم"!!



ولكن... تسام الأبطال خبر المصيبة المقبلة...

إن الوسيلة الوحيدة لمنع النجوم السوداء من التدمير هو استخدام المركز الحقيقي... لم يبق إلا القليل من الوقت!!

سنستخدم الجهاز المولد هنا لنبنى "المركز"!!





وفرنًا بدأ عمله أعظم مبدعته لينة الكون ...

إنه يعمل ... فهو يترك في جميع  
قوى الكون المختلفة ليدحر هذه  
النجوم السوداء !!

ولكننا لا نستطيع تشغيله  
أكثر من لحظة ، فإن جميع  
القوى في الأماكن الأخرى  
تتوقف أثناء عمله !!

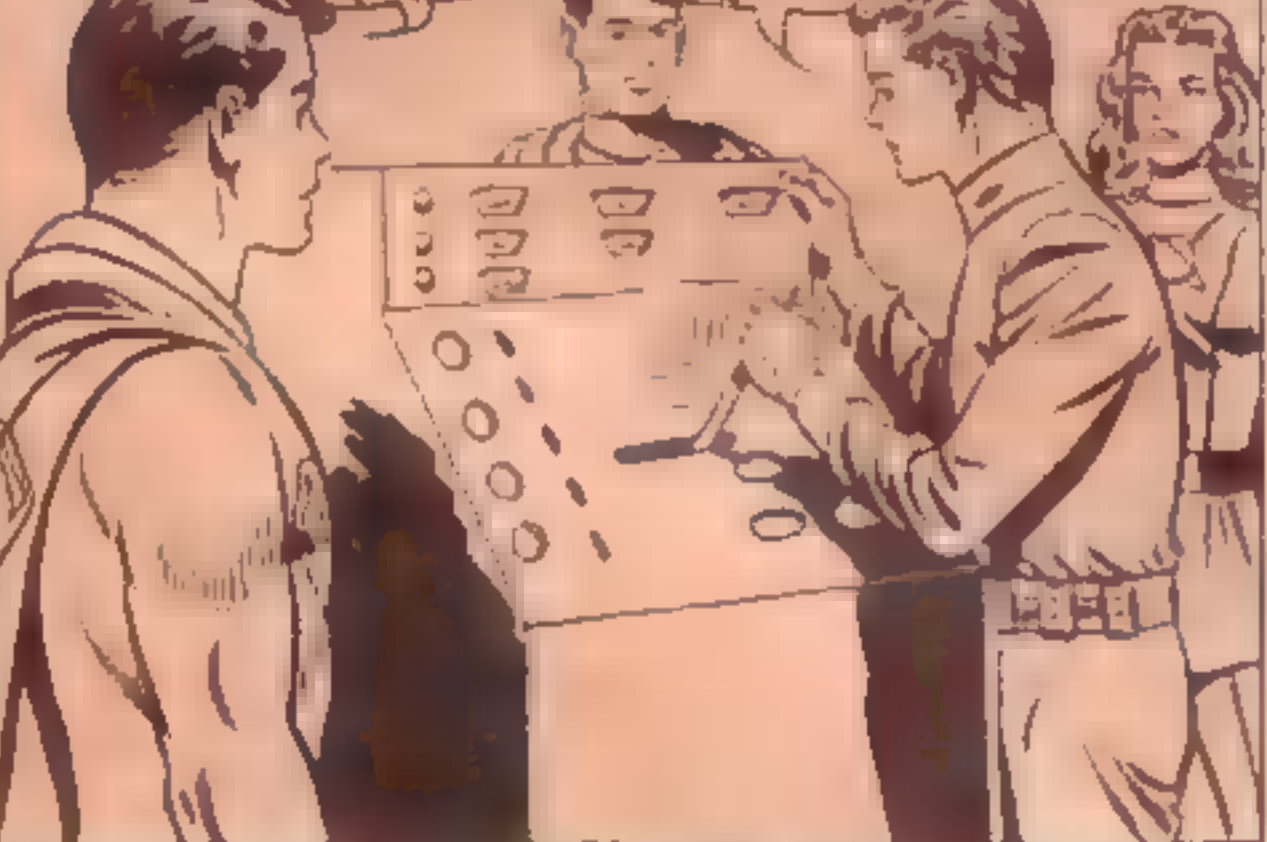


وعلى الأرض ، كما في الكواكب - الأرضي تمر الناس بفرح ...

ماذا حدث ؟ إن وقد توقفت  
قوة عجيبة قد  
كسفت قوة  
الشمس !  
عن العمل !



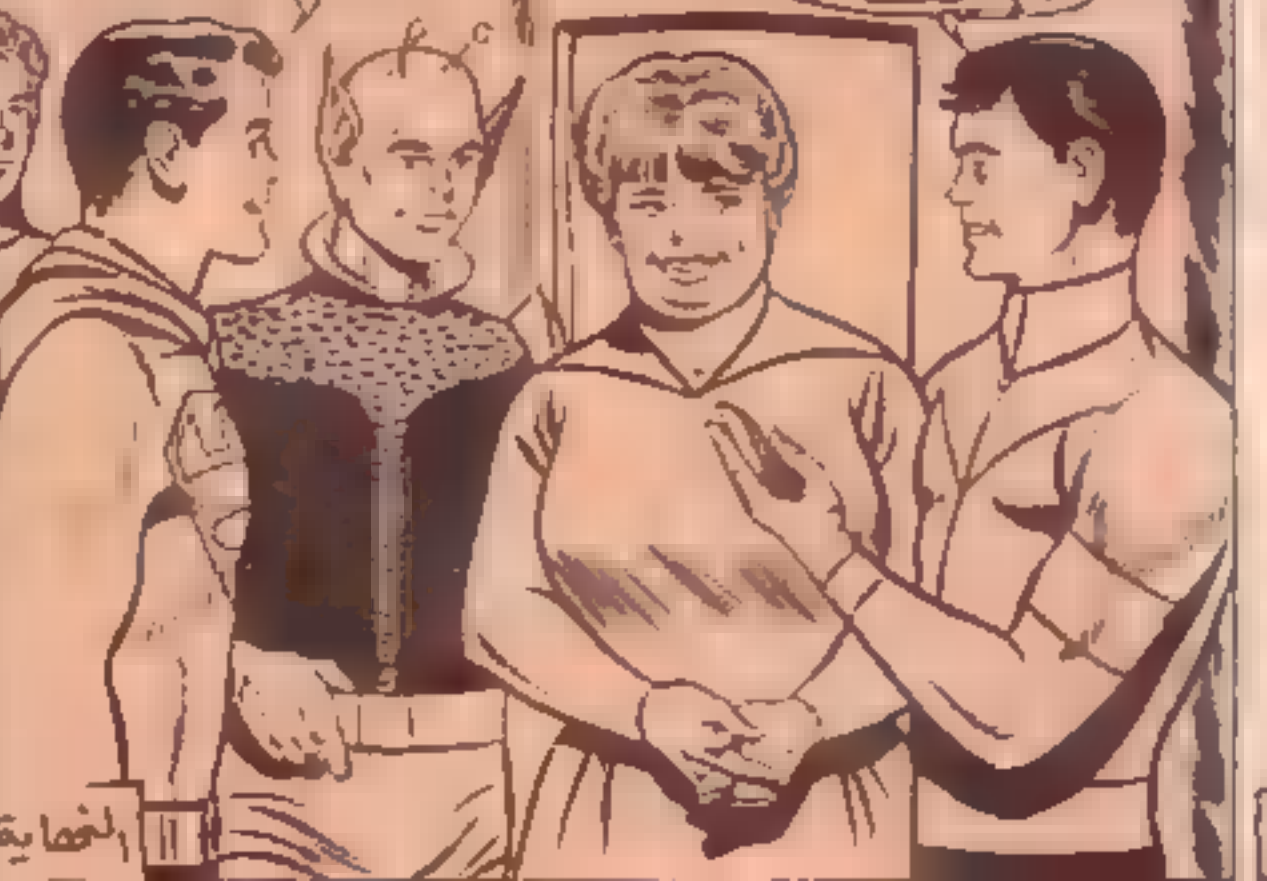
إن سلاحنا حلت جميع النجوم  
السوداء ... ولكنه في هذه  
اللحظة امنصر القوى المختلفة  
في العالم ... يجب أن نحفظ  
هذا السحر الخفي



والآن سنحرر الضابط  
الحقيقي ... ثم نرجع إلى  
الأرض حيث بدأ بالاستعداد  
لفهم قناس الزمن ولو كلفنا  
ذلك أرونا



تم ... بعد جريح الأبطال إلى الأرض وجه ! مفاجأة مضحكة تنتظرهم ...  
منذ أن أصبحت رقيقا لم  
تعد الفتيات تستغرمني ...  
والآن سأعرفكم تـ صديقتي  
التي لم تـ









# دينا

## وقطبتها الحولاء

في قصة

### ”القطعة المسحورة“

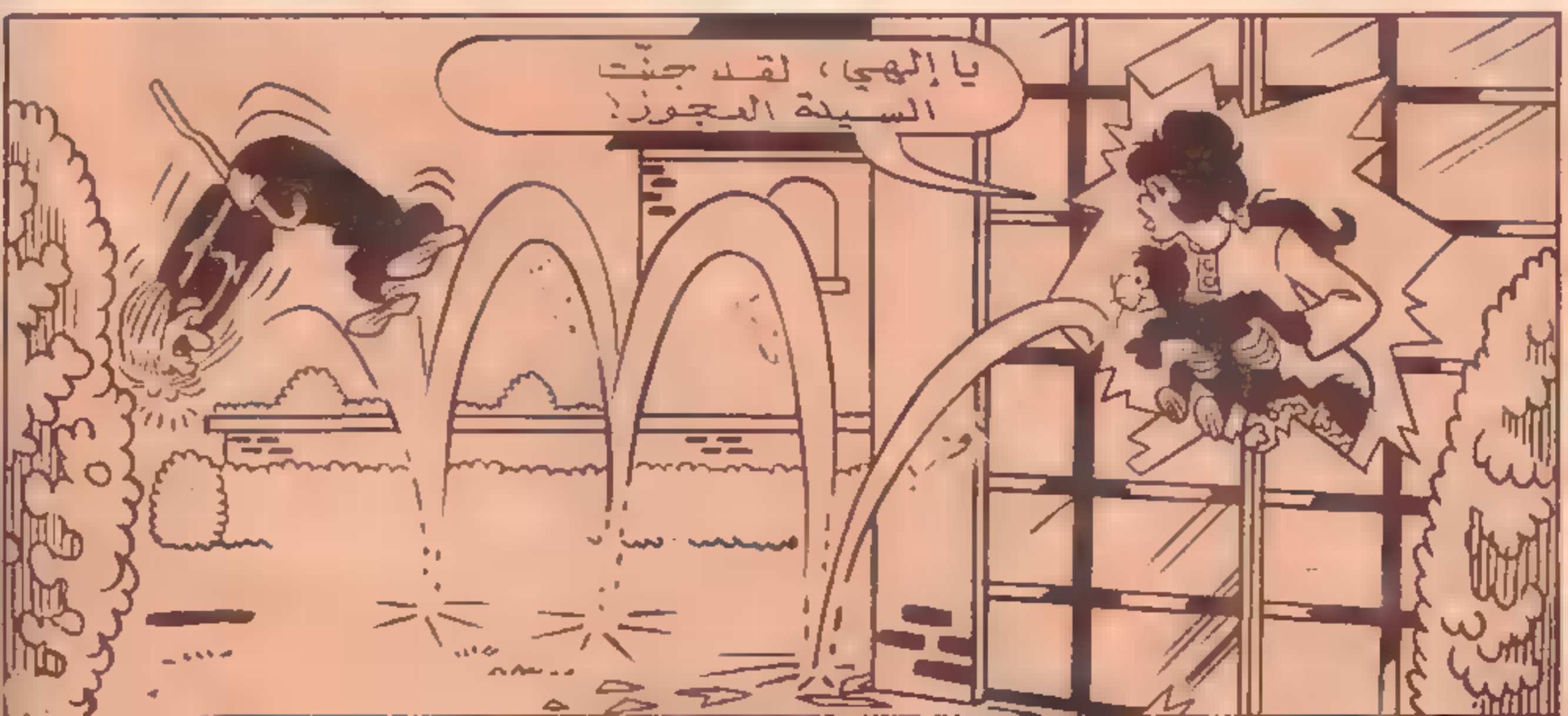
قلت للسيدة انك  
مشغولة يا آنسة دينا  
ولكنها اصرت  
على مقابلتك!





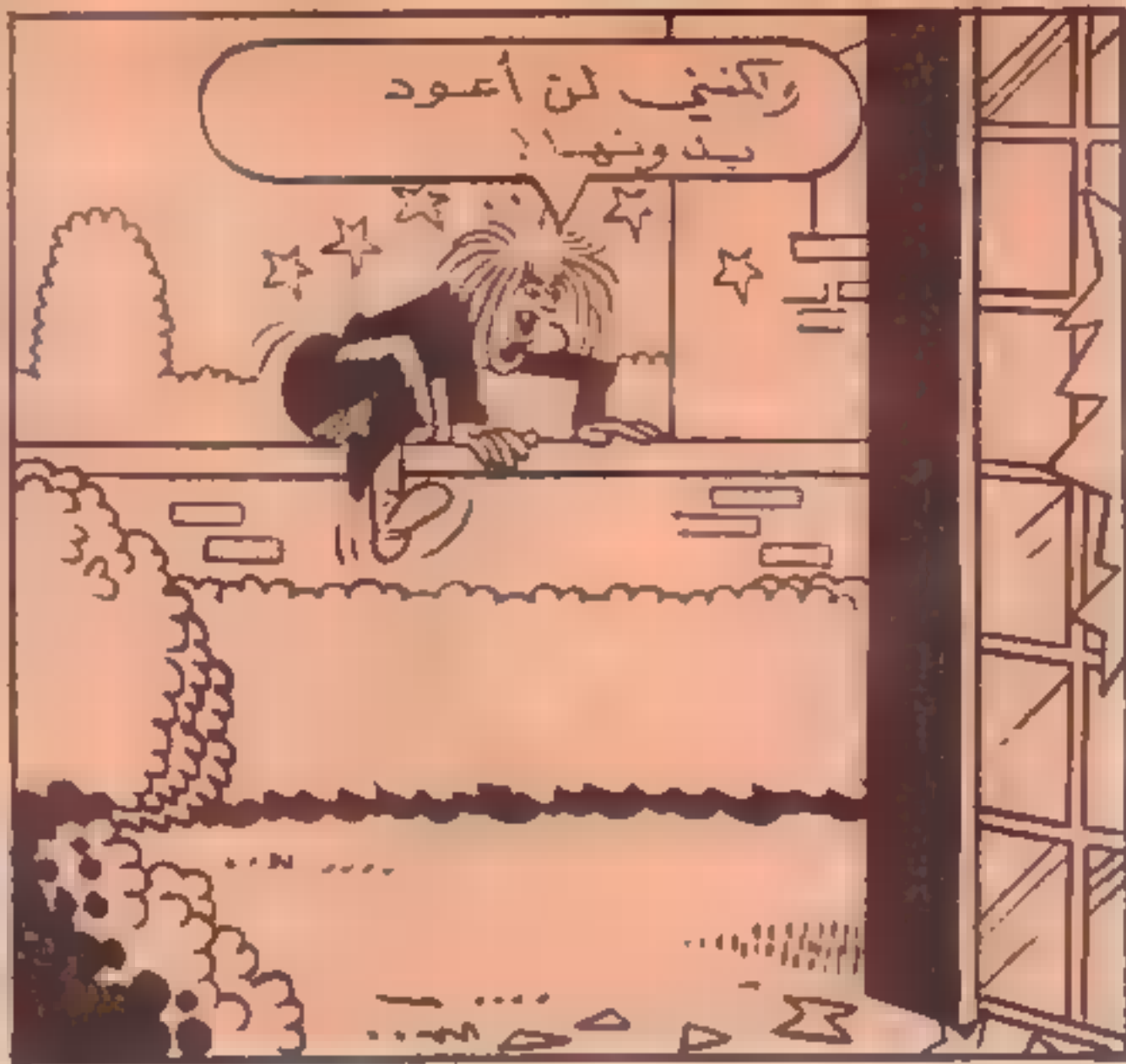








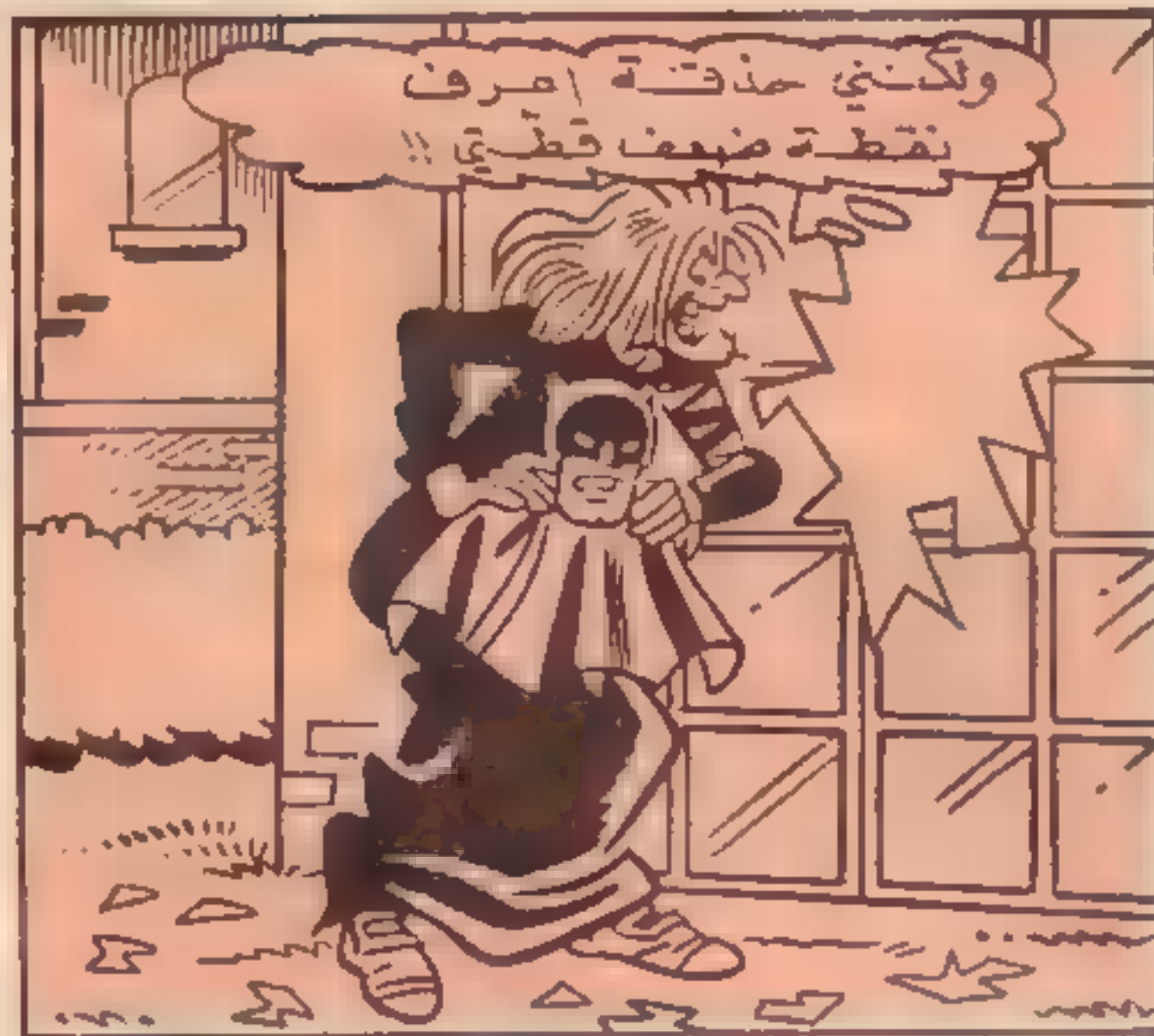
واكثف لن أعود  
يدوننها!



لعنة الله على القطة!  
خذعتني ثانية!



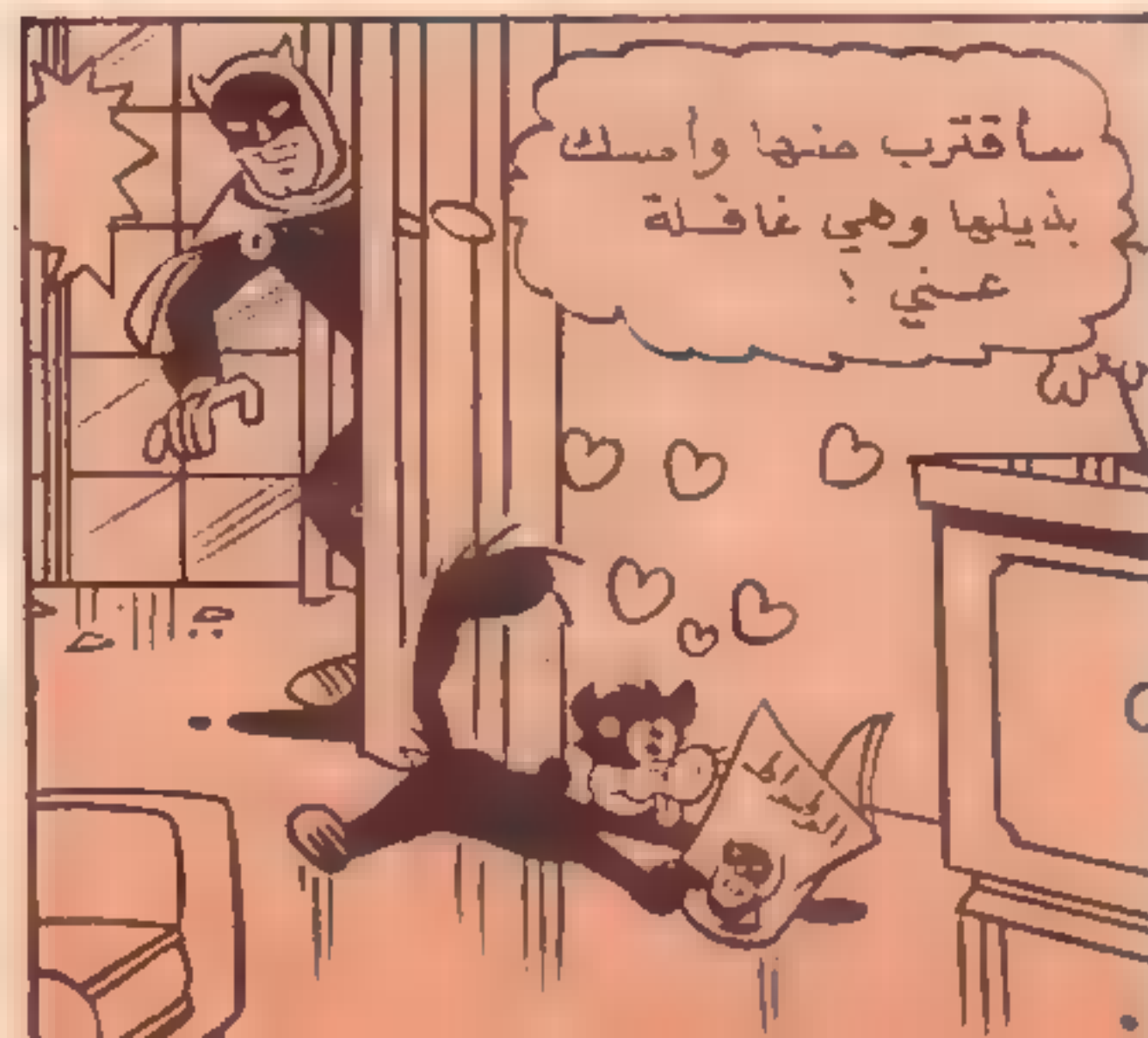
واكثفني حذقة اصرف  
نقطة ضعف قطبي!!



إن الفتاة لا تعلم أن ذيل  
القطة مسحور وهي لا تعرف  
أيضاً أنني ساحرة!



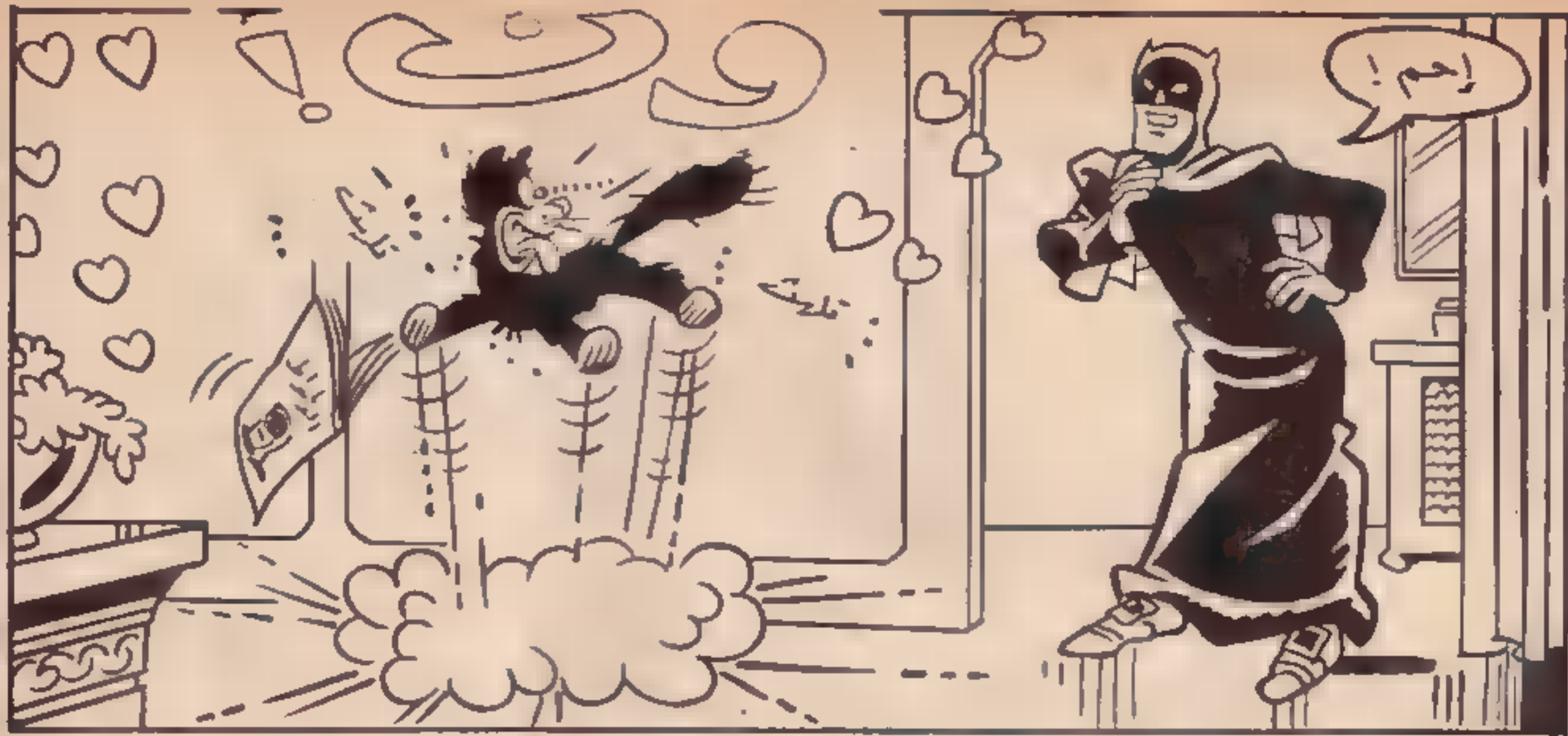
سأقترب منها وأمسك  
بذيلها وهي غافلة  
عني!



محبتيها للوطواط هي  
نقطة الضعف فيها... ولهذا السبب  
جئت بهذا القناع ها! ها! ها!







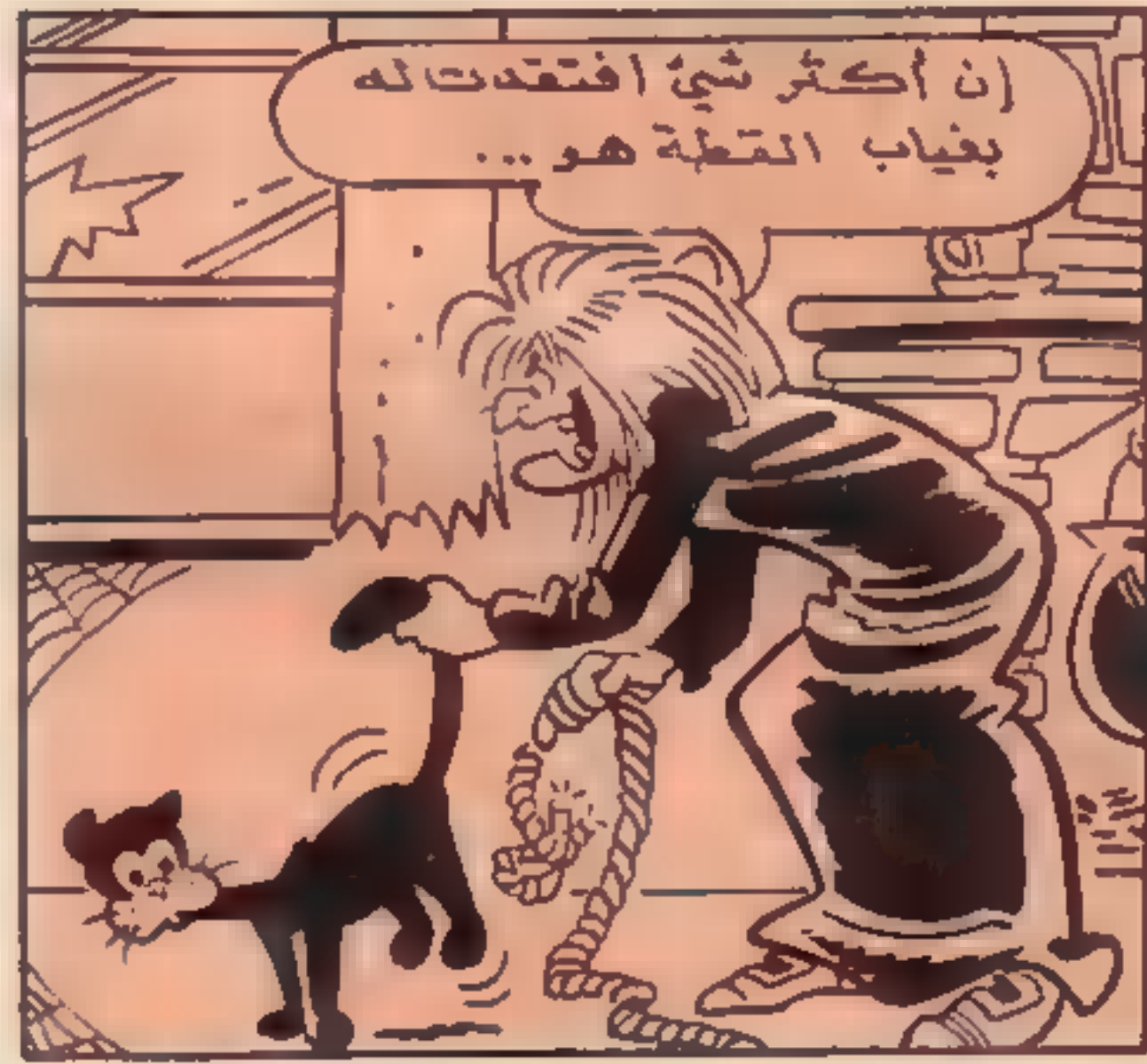
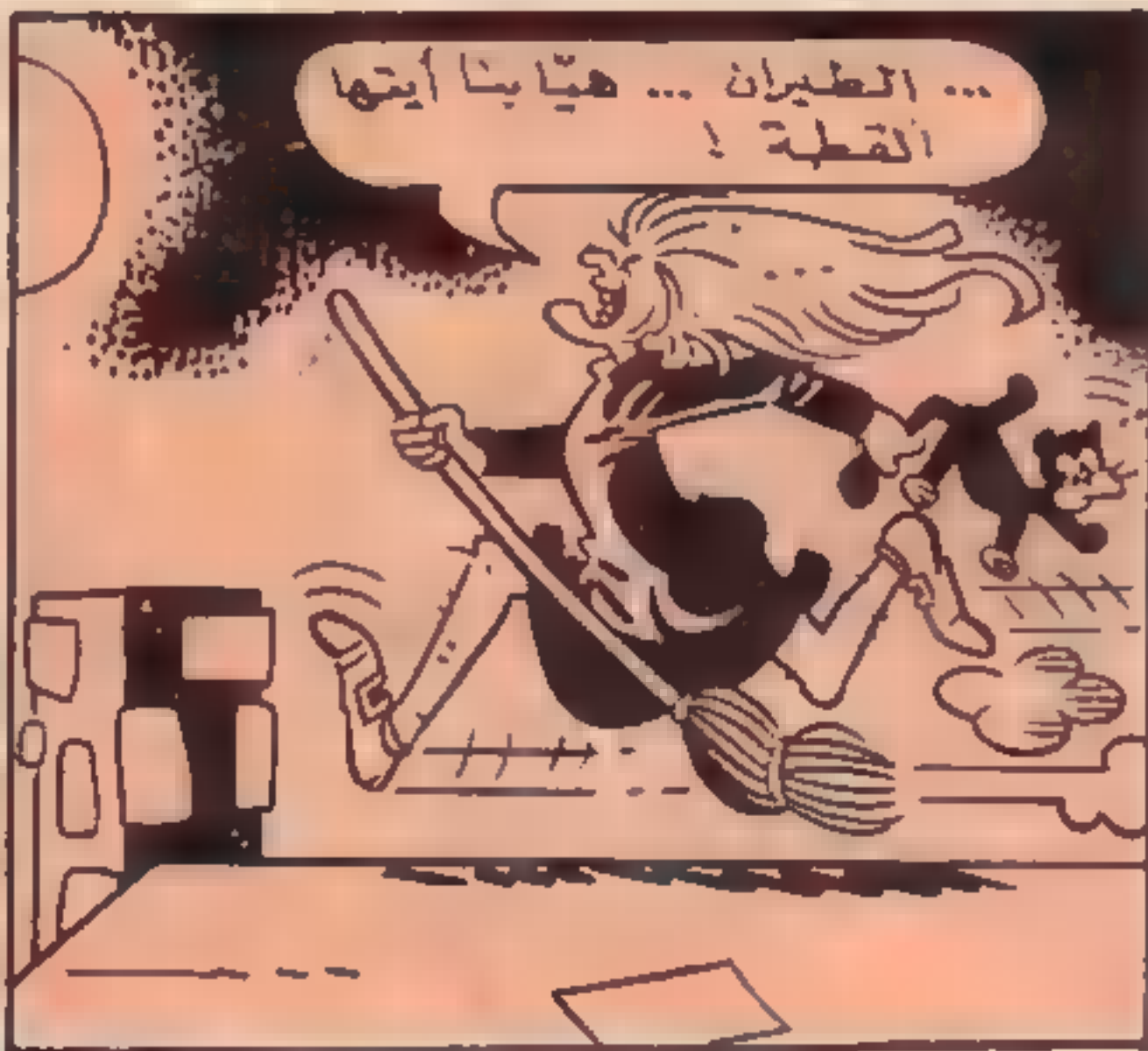
















مسلة الذرقام من ١ إلى ٦١





# الضابط البحري!



احذر ماذا؟ هذه خدعة  
القراصنة القدماء لمنع الناس  
من البحث عن  
كنوزهم!

احذر  
الكنز  
المدفون

هل توجد كنوز مدفونة تحت الأرض  
في عصرنا الحالي؟ يبدو أن الأمر كذلك  
واقذف سنرى ضابط البحر وهو يقف في  
أثر كنز مدفون، ولكنه سوف يواجه أخطاراً  
ومخاطر هائلة يصل نقطة ...

## الكنز المدفون!

ثم ... علمت منعت ياغتة سدر كيسة الرياضي الترمي  
والمعروف بالساحري البحري ...

هل تتبرع بشيء لأجل  
صندوق البحارة القدامى  
يا سيدي !!  
بدلاً من النقود  
سأقدم لك  
هذه الزجاجات  
التي وجدت لها صدفه!!



كان الضابط البحري مندهشاً بالتفكير أثناء  
دوريته ...



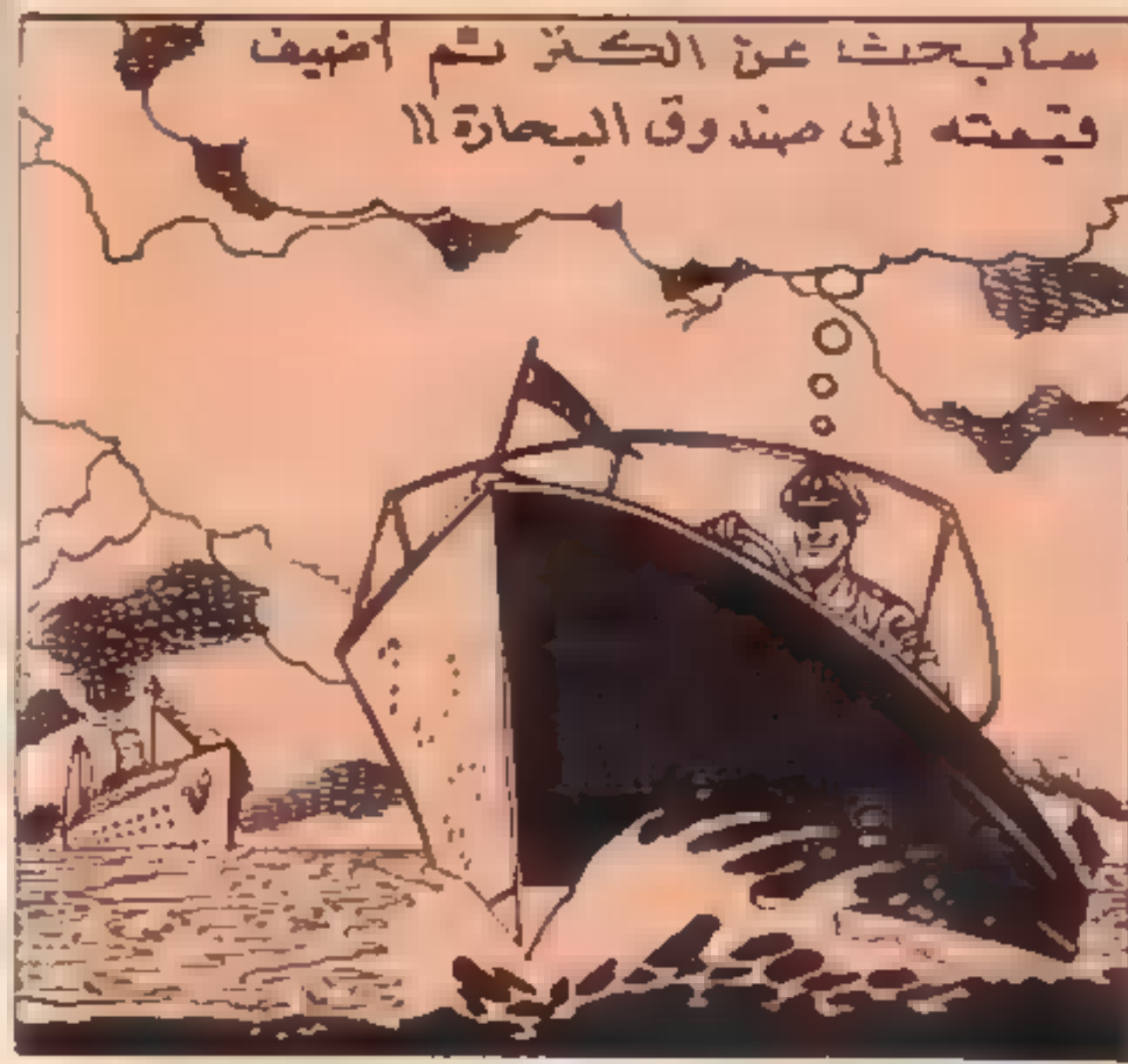
يجب أن ألحق ذلك  
المركب !!



سأبحث عن الكنز ثم أضيف  
قيمته إلى صندوق البحارة !!

هذا تبجح فريد  
من نوعه !  
أشكرك ياسيدي !

إنها تحتوي على خريطة  
كنز قديم ، وبما أنني لست بحاجة  
إلى المال سأترك لك  
هذه المهمة !





في مكان مجهول في الجزيرة كان رجلا في قميصات  
صا حكيمة ...

ها! ها! ألم أقل لك أنني  
سأخذ الضابط البحري  
بذلك الخريطة  
المزيفة؟



مكتوب في الخريطة : ان  
ويجه " نابليون " يطل من الناحية  
الشمالية ! ها هو !



نرى هل سيجد الضابط ذلك الكنز العظيم ؟

وأما الضابط فكان يبحث بنشاط وهو غافل عما يدور  
حول ...

هه ؟ مغامرة مثيرة ... علي أن أسير الآن  
مدة دقيقتين و ١٨ ثانية بسرعة  
نحو الجهة  
الشرقية !



نعم ، الحادي هو مجرد رهان بين " رودريك " العربي  
و " بريس " العامل في الميناء ...

ها! ها! أنا صاحب  
الكنز ، سأربح ... ١٠ ليرة  
وأعوذ عن خسارتي في الماضي !



يا إلهي ...  
ستحرقني المياه  
الساخنة !



ولكن ، نجا  
انطلقت  
من الأرض  
نافورة  
ماء ساخنة ...

حسن حسبي أنني أحضرت  
معي البوصلة ... لم يبق لي  
إلا بضع خطوات !





خفت وطأتها ...  
كم سرّني أن أراه  
ثوراتاً، والآن  
سأتابع البحث!

تذكرت  
ناحية مهبّ  
الرياح، ولذلك  
سأفترّ  
إلى الناحية  
المعاكسة!

الدليل الأخير هو أصعب الدلائل جميعها ...

٢٢ ... ٢٣ ... ٢٤ ... هه؟  
طلب مني أن أسير ٥ خطوات  
وذلك يعني أن عليّ السير  
فوق المياه التي غمرت  
بقعة الكثر المدفون!

تابع الضابط رحلته فغاص في المياه ...

هنا تنتهي مسافة الخمسين  
خطوة ... في العصر الذي  
دفن فيه الكثر كانت المياه لم  
تغمر بعد هذا المكان!

ولمّا تعرّض الضابط للخطر ثانية ...

يا إلهي، تيار قويّ يجرفني  
إلى الخلف  
نحو الكهف ...  
لا أستطيع  
الإفلات!



إقترِب الرهبر من المكان الذي غاص فيه السبايط...

الأمل ضعيف...  
فلقد مضى عليه  
خمس دقائق!

لم يخرج بعد، ربّما  
غرق؟ هل بإمكاننا  
إنقاذه؟



وبياست... آه، وحتى

هذه الخشبة يجرها  
القيار، ليتني أديرها  
إلى الفاحية الأخرى



سأقف على الخشبة  
ومنها أقفز نحو  
السطح، يجب أن  
أخرج قبل أن  
تتفجّر رئتي!



نجحت، والآن سأمسك  
بها وأتفادى  
دخول الكهف!



...خدعة... عرفت ذلك  
سابقاً وسأثبت ذلك  
بما كتبت على الخريطة  
المزيفة!!

آسف أيها الضابط  
لما حدث، المسألة  
كانت مجرد...



بعد لحظة من القلق...

آه!! نحن لسنا مسؤولين  
عنه بالطبع، على أننا  
سعيدان بخروجه  
سالمًا!!

نعم،  
حظاً  
سعيداً!







كي أتاك من وجود الخطر أم لا... هل قصد  
وقد ثبت لي وجود الخطر  
مرتين: النافورة والكهف... لدي  
الدلائل الكافية للقارب القبض على  
"بهيج" الماكر!



مدهش، إذن سأربح الرهان من بهيج  
ولكن لماذا تابعت بحثك مادمت  
قد اكتشفت الحقيقة!



كشفت أمري... لقد كنت  
بحاجة إلى المال، ثم اتصلتني  
لصوص البحر الذين يخافونك وأقنعوني  
بقتلك مقابل مال  
وفيرا! السر بواسطة غلطة صغيرة  
وردت في خريقتك!



نعم... توقع أن يقتلني وهو مستتر  
بالرهان الذي كان بينكما، كي  
يبدو أن سبب مويت كان  
قصاءً وقدرًا!



المجموع هو... ١٠٠ ليرة  
في يوم واحد؟  
كثير لا بأس به!!

ثم على ظهر يachten "رودريكس"...  
اتبع بالمبلغ الذي ربحته  
بالإضافة إلى كمية أخرى لأجل صندوق  
المحارة...  
شكرًا... لم تذهب  
متاعبي  
سدى!



إن تاريخ الخريطة هو  
العام ١٧٤٤، فكيف ورد  
ذكر نابليون مع أنه ولد في  
العام ١٧٦٩؟

يا لسوء  
سعدني!